
جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب



أطلس النحو العربي

لجميع مراحل التعليم

تأليف
رضا سيد محمد عبد الغنى
أستاذ اللغة العربية
بإدارة قليوب التعليمية

مراجعة
عبد المعز أحمد داود الغمراوى
المستشار السابق للغة العربية

المقدمة

أبنائي الطلبة والطالبات ..

١ - بذلت جهدي من أجلكم، وقدمت خلاصة فكري لكم، حتى تكونوا نموذجاً مشرفاً لأمتكم بل ولوطنكم العربي.

٢ - هذا الأطلس عبارة عن عدة خرائط في صورة شجرات، وكل خريطة تعبر عن قصة كاملة وذلك لأن كل قصة وكل شجرة لها أصل ولها فروع، كذلك الكلمة لها أصل وفروع ..
ومن هنا برزت عندي فكرة الأطلس الذي هو مزود بعلامات إيضاح ملونة تسمى مفتاح الخريطة وذلك لإظهار النحو وتوضيح ما بداخل فروع وأغصان وأوراق الشجرة ..

٣ - هذا الأطلس نتاج ستة عشر عاماً من البحث والدراسة والتحليل بحثاً عن طريقة سهلة وميسورة تجعلك تصل إلى المعلومة التي تريدها بعد تنقلاتك بين الفروع والأغصان والأوراق

٤ - ولأن النحو في الكلام كالملح في الطعام
كان اهتمامي بالنحو شديداً وكنت حريصاً على توصيله لكم في أبسط صورة.
ولابد أن تعرف أن النحو في اللغة العربية هو بمثابة القائد العام لجميع فروعها وأجزائها .. فلا قيمة ولا معنى للعبارات العربية إلا بعد أن تخضع للنحو لضبطها ويحافظ على سلامتها وبذلك يزول إبهامها ..

٥ - ولكن كيف يمكنك أن تصل إلى المعلومة ؟ وكيف تبحث في هذا الأطلس ؟
أبنائي الطلبة والطالبات يجب أن تبدءوا الطريق من أوله .. فتتبعوا الفرع ثم الغصن ثم الورقة بشرط أن تبدءوا من أسفل إلى أعلى ستجدوا أنكم حصلتم على عدة معلومات ..

٦ - والأطلس مزود بحصيلة كثيرة ووفيرة من مفردات اللغة - وطريقة الإعراب والمواقع الإعرابية - مع توضيح علامات الإعراب الأصلية والفرعية ...
وبذلك يمكنكم أن تتزودوا بثروة لغوية لا حدود لها .. وستتعرفون معلومات جديدة لأول مرة تعرفونها ..

٧ - جميع كتب وزارة التربية والتعليم في علم النحو ستجدونها مشروحة بطريقة التدرج من المعلومة الصغيرة فالكبيرة حتى الأكبر ...

٨ - ويعتبر هذا الأطلس أيضاً نبراساً عربياً مضيئاً بالعلم والمعرفة لطلاب جميع كليات اللغة العربية، فهو يضم في فروعه وأغصانه وأوراقه خلاصة آراء العلماء، وما اتفقوا عليه ... مثل الأشموني وابن عقيل والقواعد الأساسية وأخيراً مرجع تطور النحو.

٩ - أبنائي الطلبة والطالبات،
عوّدوا ألسنتكم على النطق السليم، لأنه كلما كانت لغتكم سليمة تصبح لكل منكم شخصية مميزة تحوز الإعجاب والتقدير والتوقير ...

١٠ - اللغة العربية .. هي لغة مقدسة، فقد حفظها رب العالمين في كتابه العزيز فكيف لا نحفظها ولا نرعاها .. ؟ ولابد أن تعلموا أن اللغة العربية هي اللغة الوحيدة في العالم التي استطاعت أن تصل إلى عمق العقل وعمق الوجدان وتفاعلت معهما، فأثرت وتأثرت.

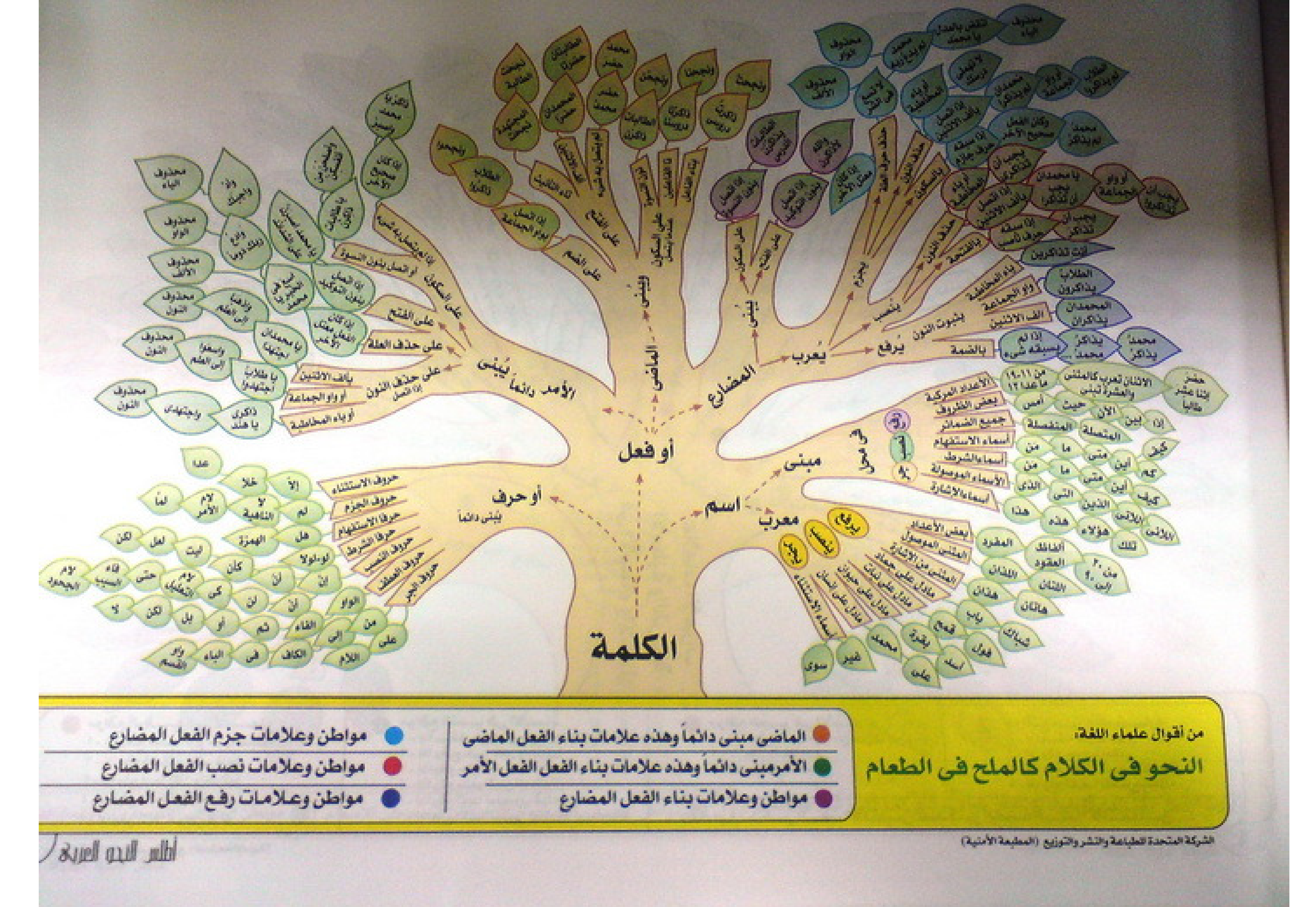
١١ - أبنائي الطلبة والطالبات،
عليكم أن تحبوا لغتكم العربية بل وتعشقوها وذلك من خلال الممارسة والتدريب على نطق التعبيرات المضبوطة ...

١٢ - أتمنى التوفيق من الله لنا ولكم .. لأننا جميعاً نسعى إلى الخير
والله أعلم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

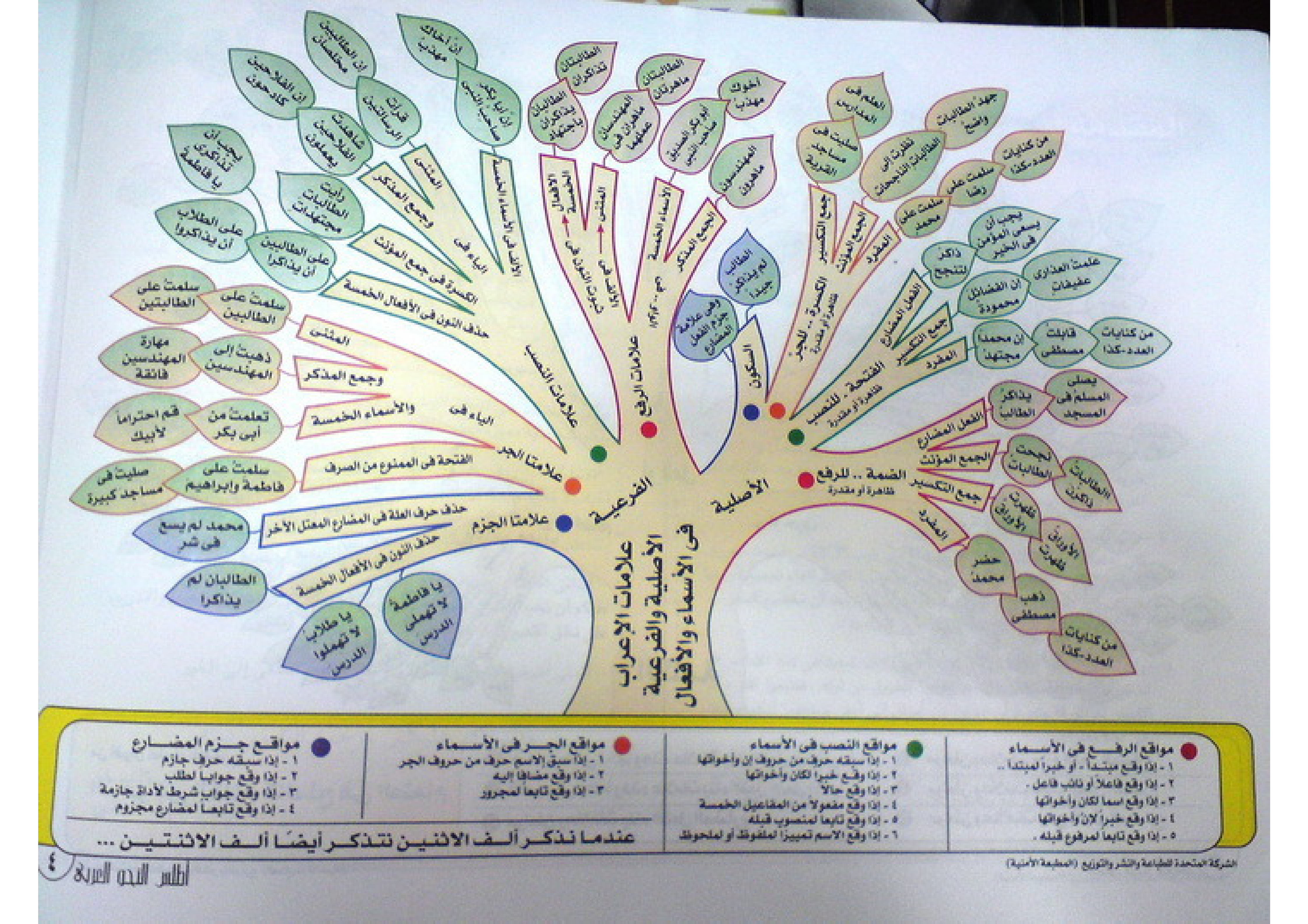
المؤلف
رضا عبد الغني

الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأميرية)

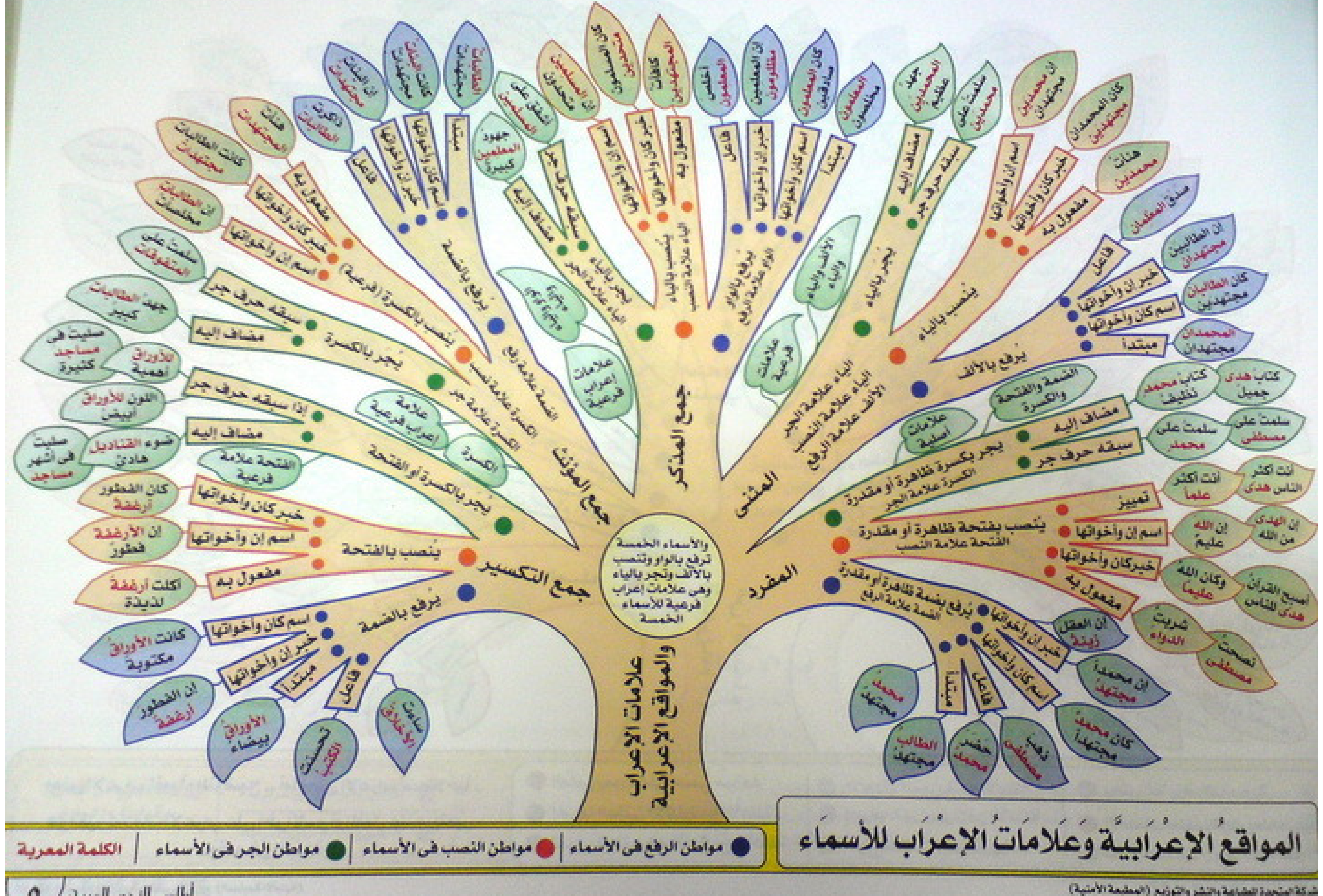


الكلمة
اسم
أو فعل
أو حرف
يُبنى دائماً
مبنى
معرب
المضارع
يُعرب
يُبنى
يرفع
ينصب
يجزم
بالضمة
بثبوت النون
الماضى
يُبنى
الأمر دائماً يُبنى
على الفتح
على السكون
على الضم
على حذف العلة
على حذف النون
بألف الاثنين
أو واو الجماعة
أو ياء المخاطبة
حروف الاستثناء
حروف الجزم
حرفا الاستفهام
حرفا الشرط
حروف النصب
حروف العطف
حروف الجر
الأعداد المركبة
بعض الظروف
جميع الضمائر
أسماء الاستفهام
أسماء الشرط
الأسماء الموصولة
أسماء الإشارة
بعض الأعداد
المثنى الموصول
المثنى من الإشارة
إلا
خلا
عدا
لم
لمّا
لا الناهية
لام الأمر
هل
الهمزة
إنْ
لو
لولا
أن
لن
كي
إذن
لام التعليل
حتى
فاء السببية
لام الجحود
الواو
الفاء
ثم
أو
بل
لكن
لا
من
إلى
عن
على
في
الكاف
اللام
الباء
واو القسم
لكن
ليت
لعل
كأن
مَن
ما
متى
أين
كيف
كم
الذي
التي
الذين
اللاتي
اللائي
هذا
هذه
هؤلاء
تلك
المنفصلة
المتصلة
أمس
حيث
الآن
بين
إذا
العشرة
اللذان
اللتان
هذان
هاتان
باب
قمح
شباك
فول
أسد
بقرة
محمد
علي
غير
سوى
يذاكرُ محمدٌ
محمدٌ يذاكرُ
الطلاب يذاكرون
المحمدان يذاكران
أنت تذاكرين

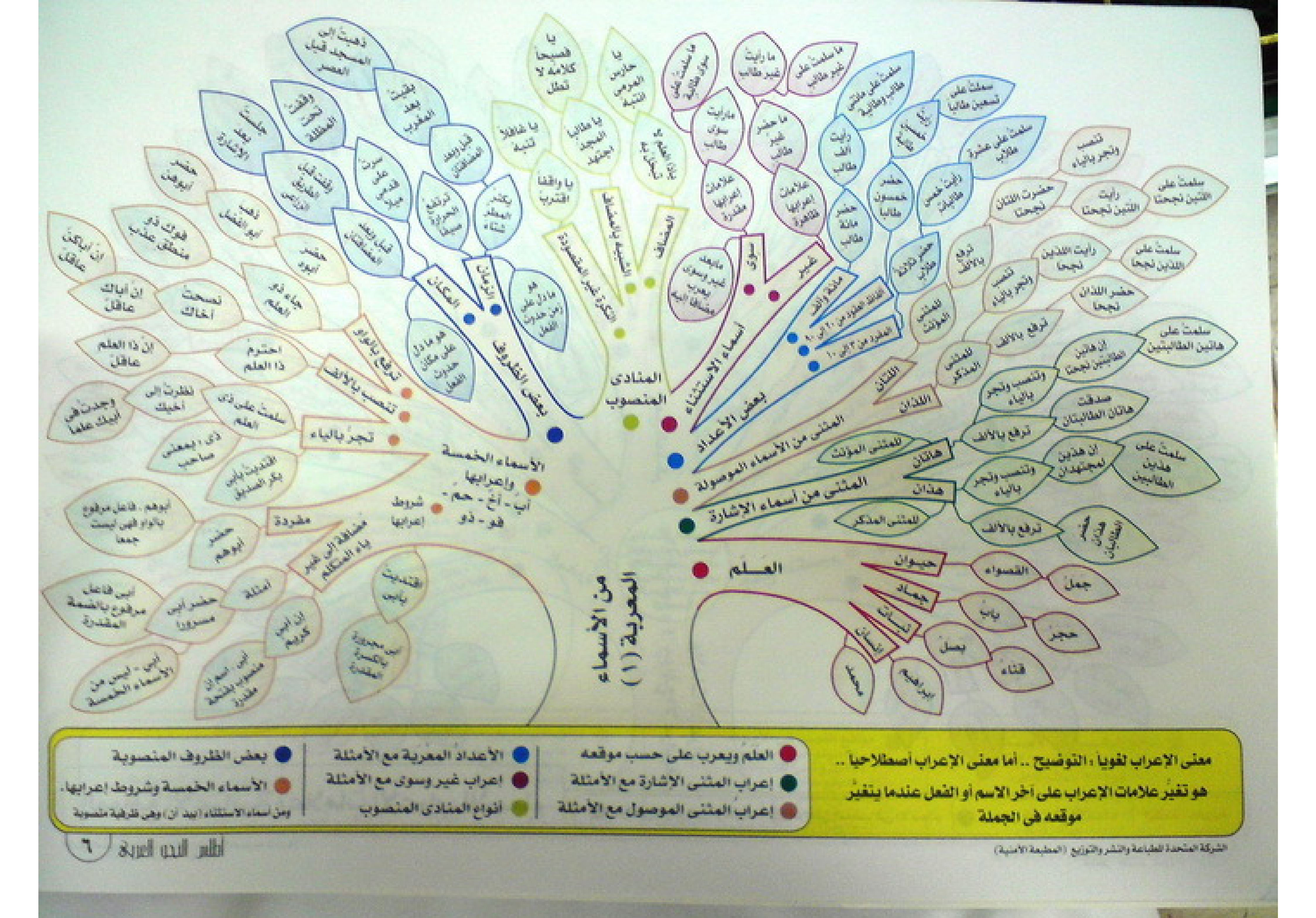
من أقوال علماء اللغة:
النحو فى الكلام كالملح فى الطعام
الماضى مبنى دائماً وهذه علامات بناء الفعل الماضى
الأمرمبنى دائماً وهذه علامات بناء الفعل الفعل الأمر
مواطن وعلامات بناء الفعل المضارع
مواطن وعلامات جزم الفعل المضارع
مواطن وعلامات نصب الفعل المضارع
مواطن وعلامات رفع الفعل المضارع
الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأمنية)
أطلس النحو العربي



الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأمنية)

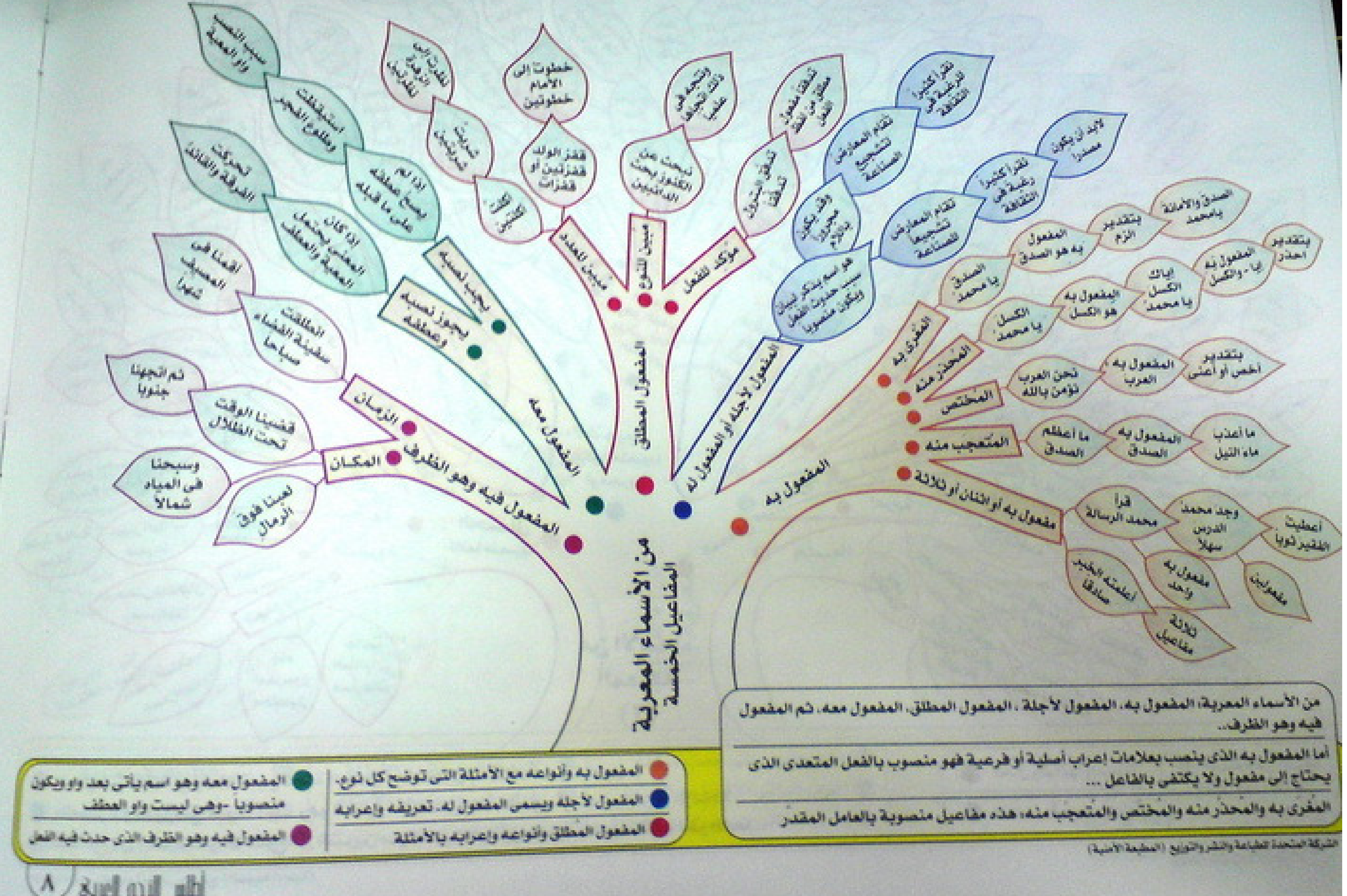


الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأمنية)


من الأسماء المعربة (١)
العلم
المثنى من أسماء الإشارة
المثنى من الأسماء الموصولة
بعض الأعداد
أسماء الاستثناء
المنادى المنصوب
بعض الظروف
الأسماء الخمسة وإعرابها
أب - أخ - حم - فو - ذو
شروط إعرابها
ترفع بالواو
تنصب بالألف
تجر بالياء
مضافة إلى غير ياء المتكلم
مفردة
غير
سوى
الزمان
المكان
المضاف
الشبيه بالمضاف
النكرة غير المقصودة
اللذان
اللتان
هذان
هاتان
المثنى المذكر
المثنى المؤنث
ترفع بالألف
وتنصب وتجر بالياء
حيوان
جماد
إنسان
جمل
القصواء
حجر
باب
بصل
قناء
معنى الإعراب لغوياً : التوضيح .. أما معنى الإعراب أصطلاحيا ..
هو تغيُّر علامات الإعراب على آخر الاسم أو الفعل عندما يتغيَّر موقعه في الجملة
العلم ويعرب على حسب موقعه
إعراب المثنى الإشارة مع الأمثلة
إعراب المثنى الموصول مع الأمثلة
الأعداد المعربة مع الأمثلة
اعراب غير وسوى مع الأمثلة
أنواع المنادى المنصوب
بعض الظروف المنصوبة
الأسماء الخمسة وشروط إعرابها.
ومن أسماء الاستثناء (بيد أن) وهي ظرفية منصوبة
أطلس النحو العربي ٦
الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأمنية)



الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأمنية)



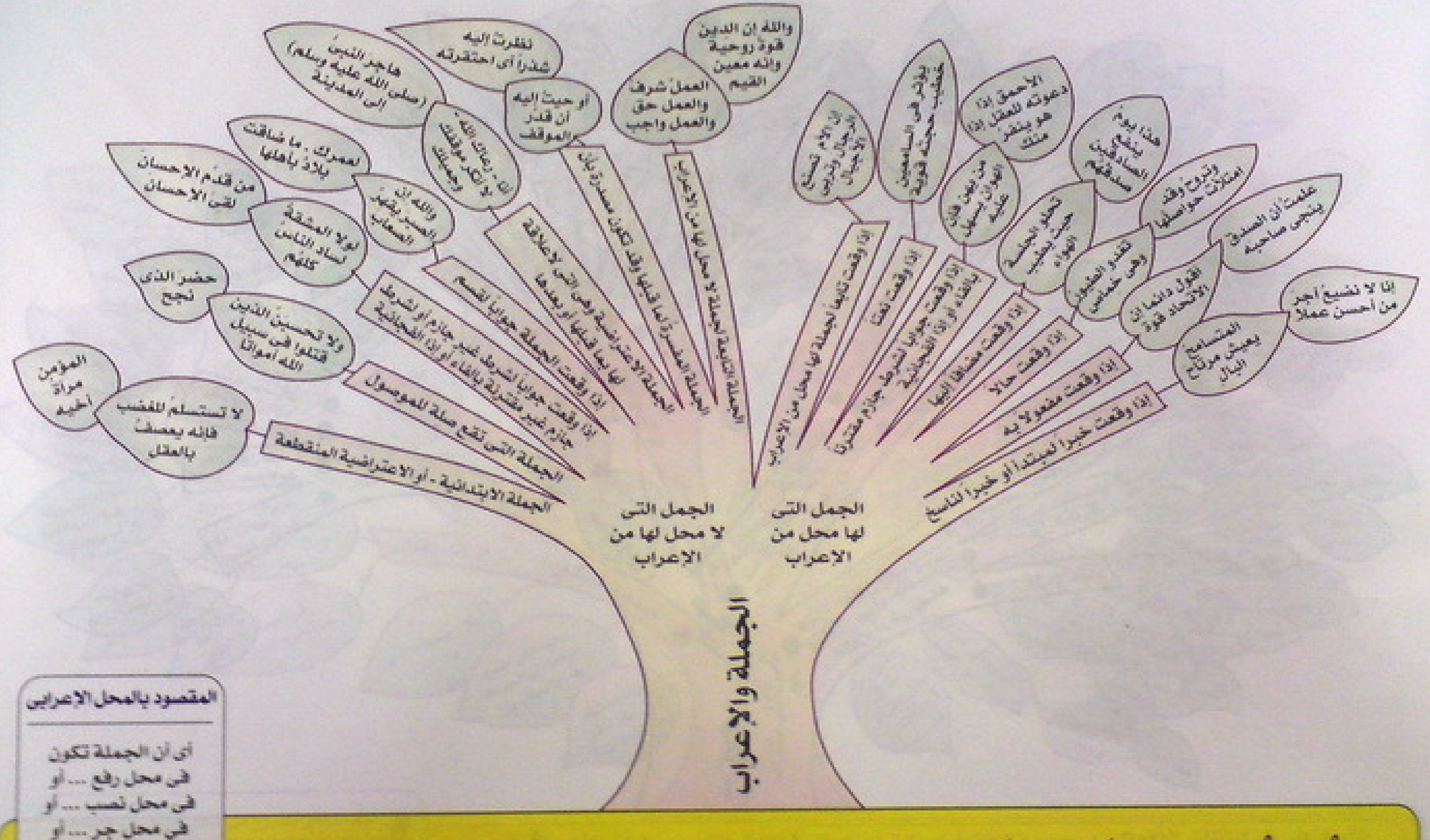
من الأسماء المعربة: المفعول به، المفعول لأجلة ، المفعول المطلق، المفعول معه، ثم المفعول فيه وهو الظرف..

أما المفعول به الذي ينصب بعلامات إعراب أصلية أو فرعية فهو منصوب بالفعل المتعدي الذي يحتاج إلى مفعول ولا يكتفي بالفاعل ...

المُغرى به والمحذّر منه والمختص والمتعجب منه، هذه مفاعيل منصوبة بالعامل المقدّر

- المفعول به وأنواعه مع الأمثلة التي توضح كل نوع.
- المفعول لأجله ويسمى المفعول له. تعريفه وإعرابه
- المفعول المطلق وأنواعه وإعرابه بالأمثلة
- المفعول معه وهو اسم يأتي بعد واو ويكون منصوبا -وهي ليست واو العطف
- المفعول فيه وهو الظرف الذي حدث فيه الفعل

الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأميرية)

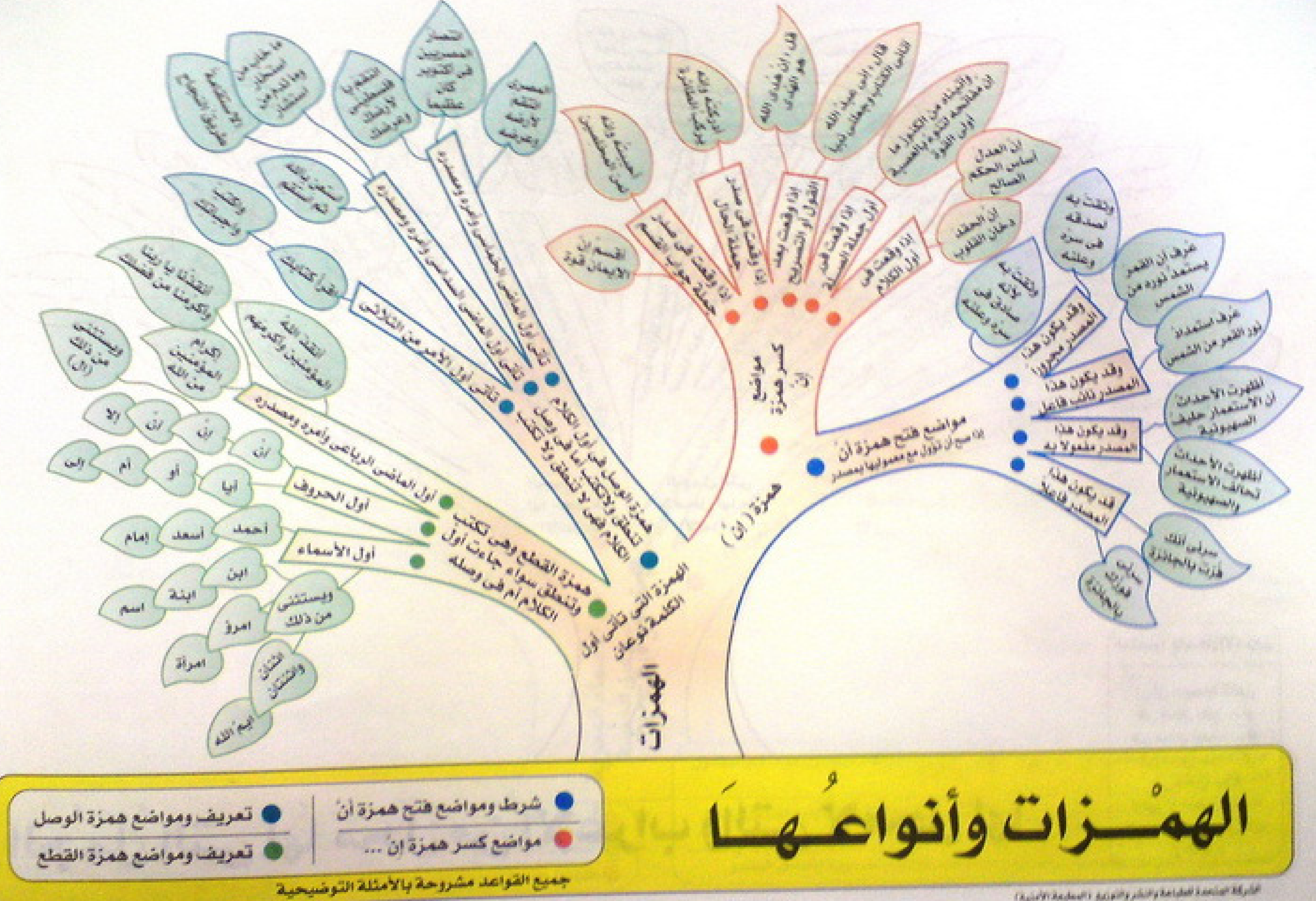


المقصود بالمحل الإعرابى

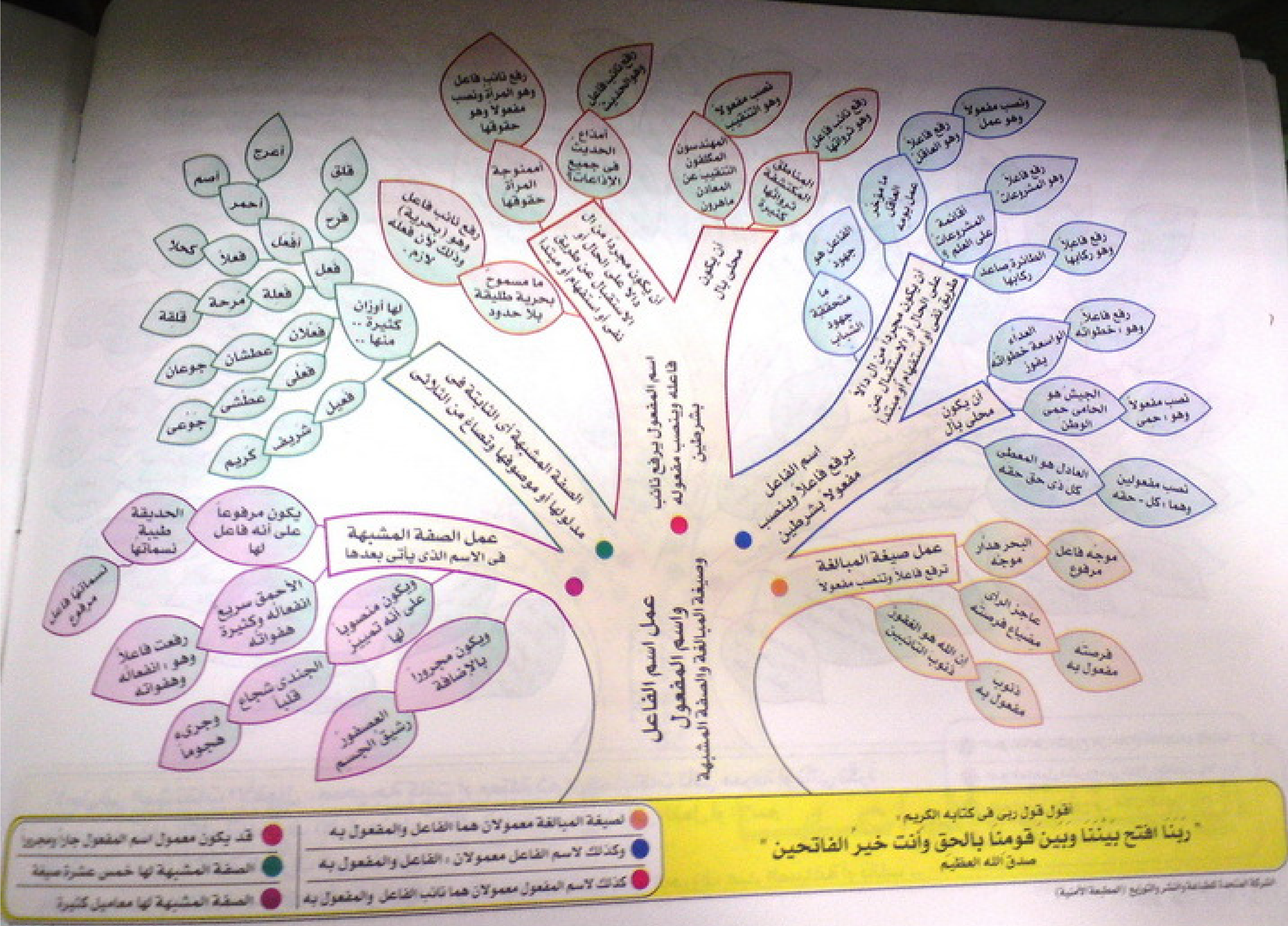
أى أن الجملة تكون فى محل رفع ... أو فى محل نصب ... أو فى محل جر ... أو فى محل جزم لأنها لا تأخذ علامة الرفع أو النصب أو الجر أو الجزم

الجُمَلُ التى لهَا محَلٌّ مِنَ الإعْراب والتى لامَحلَّ لها ...

الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأمنية)


الهمـزات
الهمزة التي تأتي أول الكلمة نوعان
همزة القطع وهي تكتب وتنطق سواء جاءت أول الكلام أم في وصله
أول الأسماء
أول الحروف
أول الماضي الرباعي وأمره ومصدره
أحمد
أسعد
إمام
ابن
ابنة
اسم
امرؤ
امرأة
إلى
أم
أو
أيا
تأتي أول الأمر من الثلاثي
اقرأ كتابك
همزة (أنّ)
مواضع كسر همزة (إنّ)
إذا وقعت في أول الكلام
إن العدل أساس الحكم الصالح
إن الحقد دخان القلوب
مواضع فتح همزة أنّ
وقد يكون هذا المصدر مفعولا به
قد يكون هذا المصدر فاعلا
سرني أنك فزت بالجائزة
الهمـزات وأنواعـهـا
شرط ومواضع فتح همزة أنّ
مواضع كسر همزة إنّ ...
تعريف ومواضع همزة الوصل
تعريف ومواضع همزة القطع
جميع القواعد مشروحة بالأمثلة التوضيحية


من الأسماء المعربة المشتقات
اسم المكان
اسم الزمان
اسم المفعول
اسم الفاعل
من الثلاثي
من أكثر من الثلاثي
هو اسم مشتق يدل على من وقع عليه الفعل
يعرب على حسب موقعه في الجملة رفعا ونصبا وجرا
ويأتي مذكرا ومؤنثا
يأتي مفردا ومثنى وجمعا
ويأتي على وزن فاعل
كتب كاتب
وإذا كانت عين الفعل ألفا
تقلب همزة
قال - قائل باع - بائع
يأتي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة
وكسر ما قبل الآخر
أخرج مخرج
أقام مقيم
ألقى ملقي
اختار مختار
زكى - مزكي
استخرج مستخرج
انتصر منتصر
ويأتي على وزن مفعول إذا كان فعله صحيح العين واللام
ويأتي على مثال مقول إذا كان فعله ثلاثيا وعينه واو
ويأتي على مثال مبيع إذا كان فعله ثلاثيا عينه ياء
ويأتي على مثال مدعو إذا كان فعله ثلاثيا لامه واو
ويأتي على مثال مقضي إذا كان فعله ثلاثيا لامه ياء
تقدم متقدم
استقام مستقيم
احترم محترم
وسوس موسوس
كتب مكتوب
حفظ محفوظ
صان مصون
رجا مرجو
زها مزهو
بنى مبني
هو اسم مشتق يدل على مكان حدوث الفعل
يأتي على وزن المضارع المبني للمجهول مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة
وقفنا في مفترق الطرق
ويفتح ما قبل الآخر
في الصباح مستخرج البترول
ويأتي على وزن مفعل
اسم الفاعل مشروح من خلال القاعدة والأمثلة
اسم المفعول مشروح من خلال القاعدة والأمثلة
اسم الزمان مشروح من خلال القاعدة والأمثلة
اسم المكان مشروح من خلال القاعدة والأمثلة
الأصل في المشتقات الأفعال . صحيحة كانت أو معتلة ثم إن المشتقات تأتي معرفةً أو تأتي نكرةً
والمقصود بفاء الكلمة الحرف الأول منها .. الكلمة المقصودة هنا هي الفعل أو الإسم
والمقصود بعين الكلمة الحرف الوسط فيها ...
والمقصود بلام الكلمة الحرف الأخير منها ... وقد يُحذف أحد هذه الحروف عند الصياغة أو يقلب ..



الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأميرية)



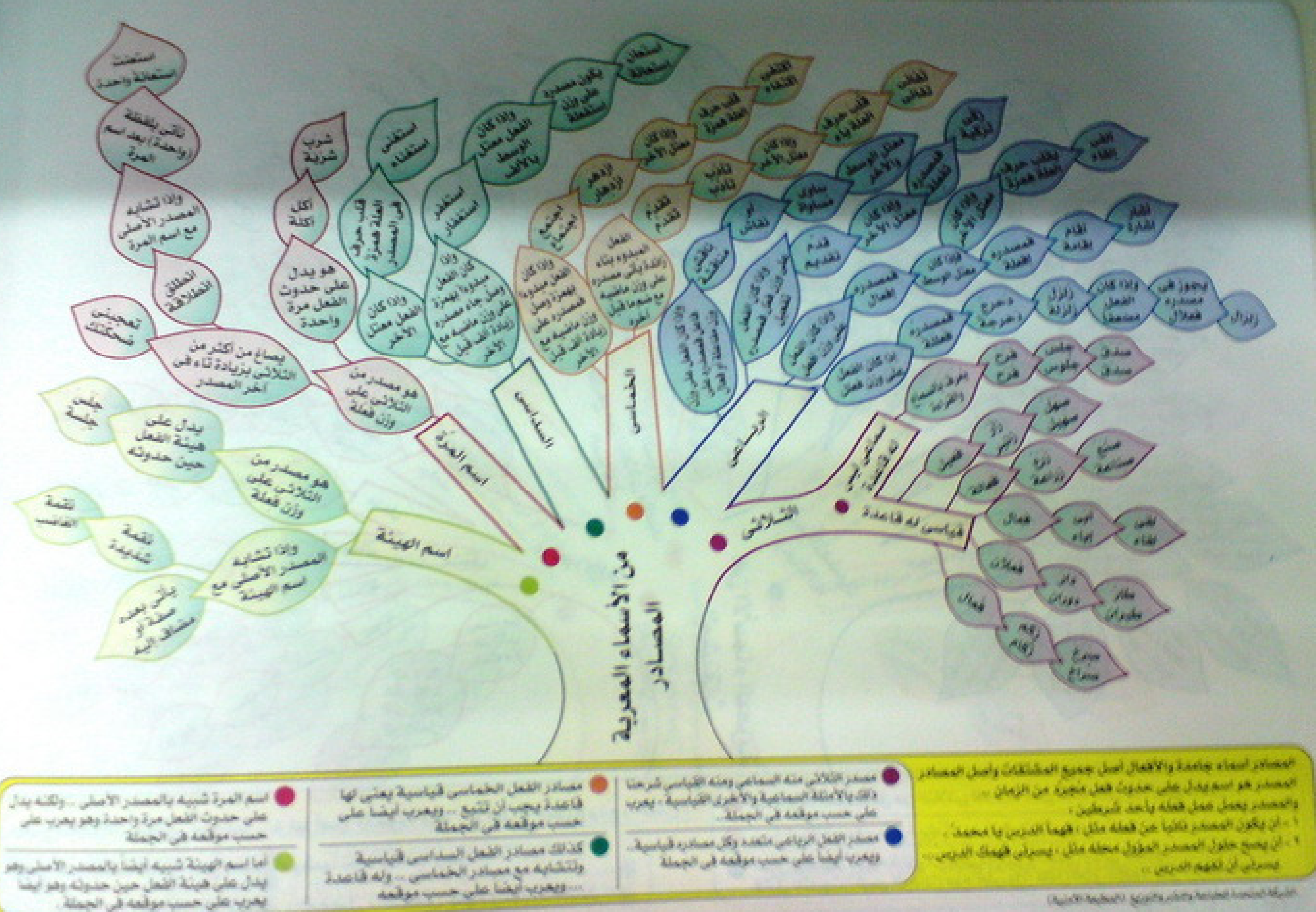
جميع المشتقات تتغير صورتها ...و لها أصل مأخوذة منه ، الأصل أو المنبع وهو (الفعل)

جميع المشتقات تعرب على حسب موقعها رفعاً ونصباً وجراً ..

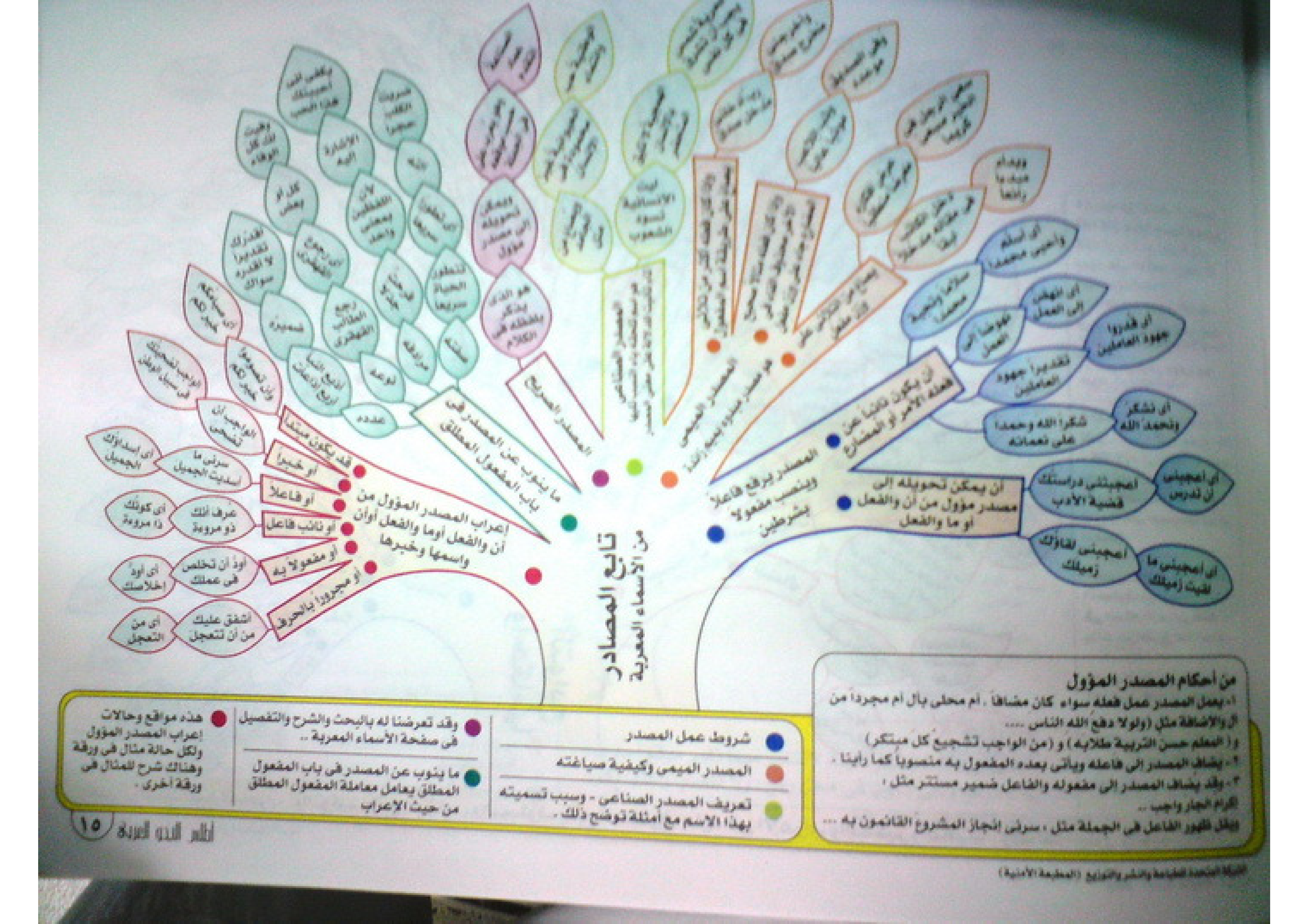
أسلوب التفضيل له أركان ثلاثة هى : المُفضَّل ، المُفضَّل عليه واسم التفضيل ...

- اسم الآلة اسم مشتق من الثلاثى للدلالة على الآلة التى يؤدى بها الفعل ..
- صيغ المبالغة صيغ سماعية مشتقة من الفعل الثلاثى بقصد المبالغة وقد تؤخذ من الرباع
- اسم التفضيل اسم مشتق من فعل ثلاثى ، مثبت ، مبنى للمعلوم - تام - متصرف قابل للتفاوت ، ليس الوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنثه على وزن فعلاء .

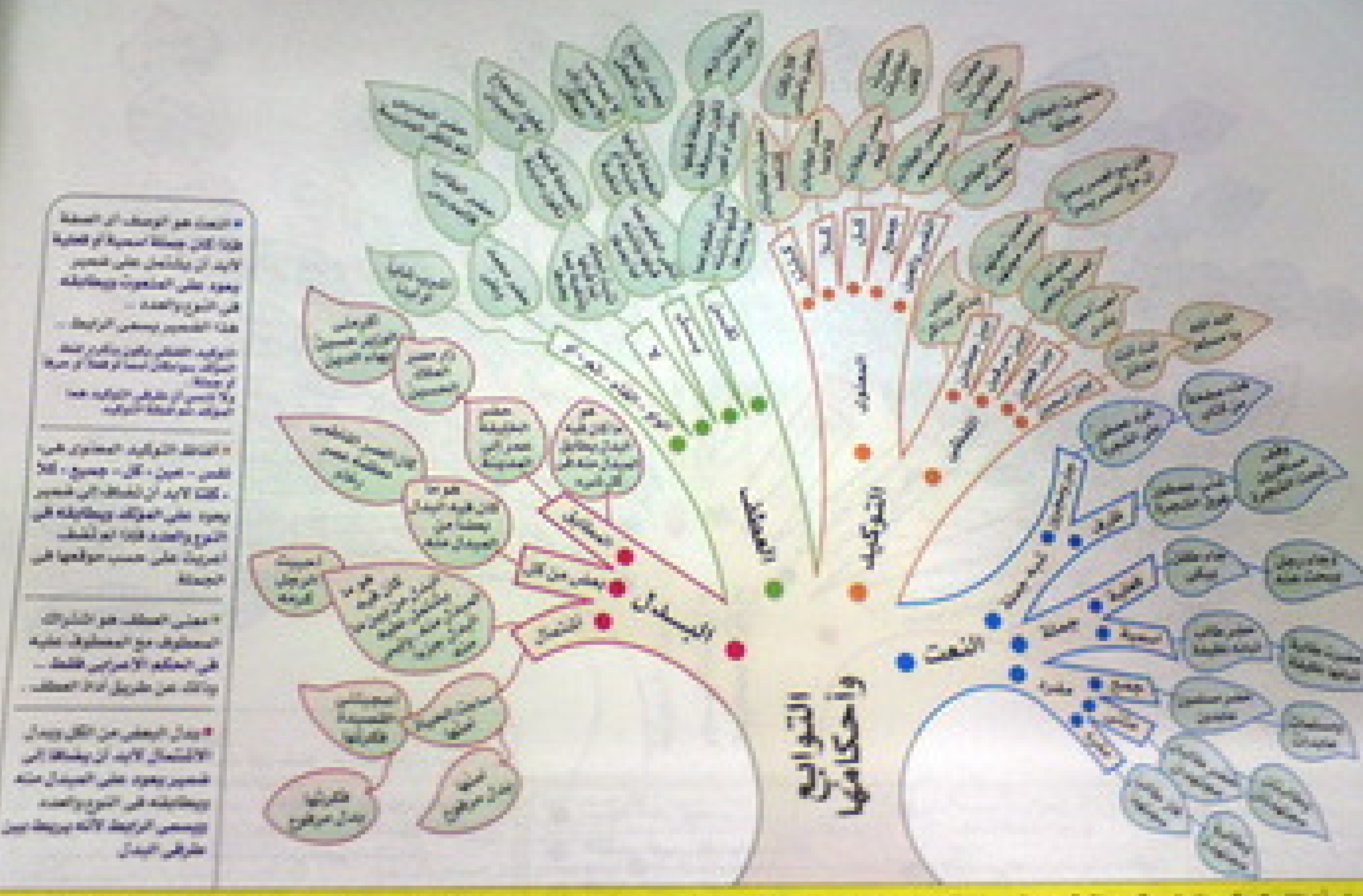
الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأميرية)



الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (الطبعة الأولى)



الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأمنية)



اعلم أن النعت يتبع المنعوت ، والتوكيد يتبع المؤكد ، والمعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب والتذكير والتأنيث ، وكذلك البدل والمبدل منه



تفريعة الضمائر تشكل كل ما يتعلق بها مع أمثلة للتوضيح

بعض الظروف البسيطة مع أمثلة للتوضيح

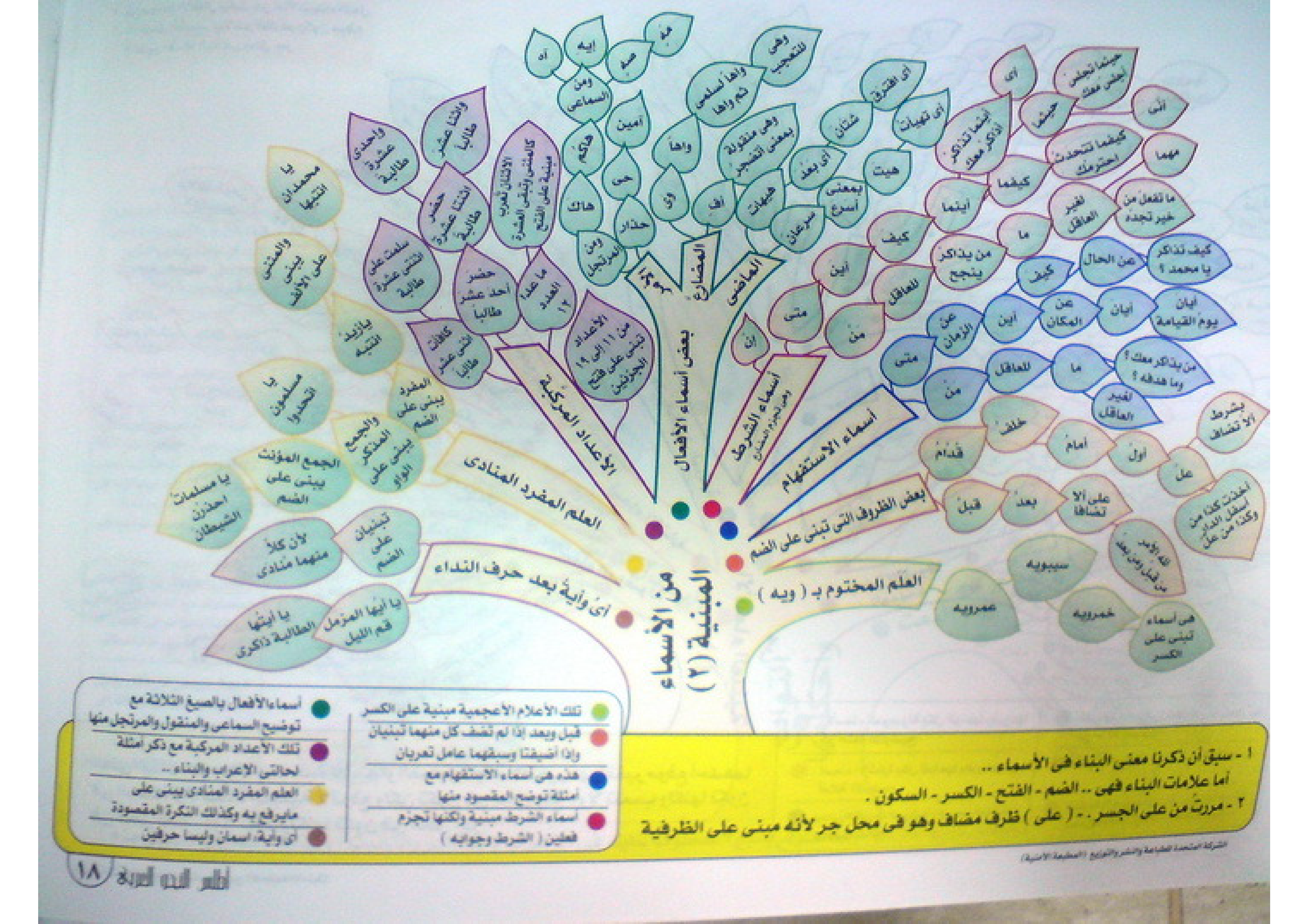
الظروف المبهمة ليس فى جملتها قرائن توضح معالمها ولذلك سميت مبهمة

الأسماء الموصولة بكل أنواعها وفروعها مع أمثلة للتوضيح

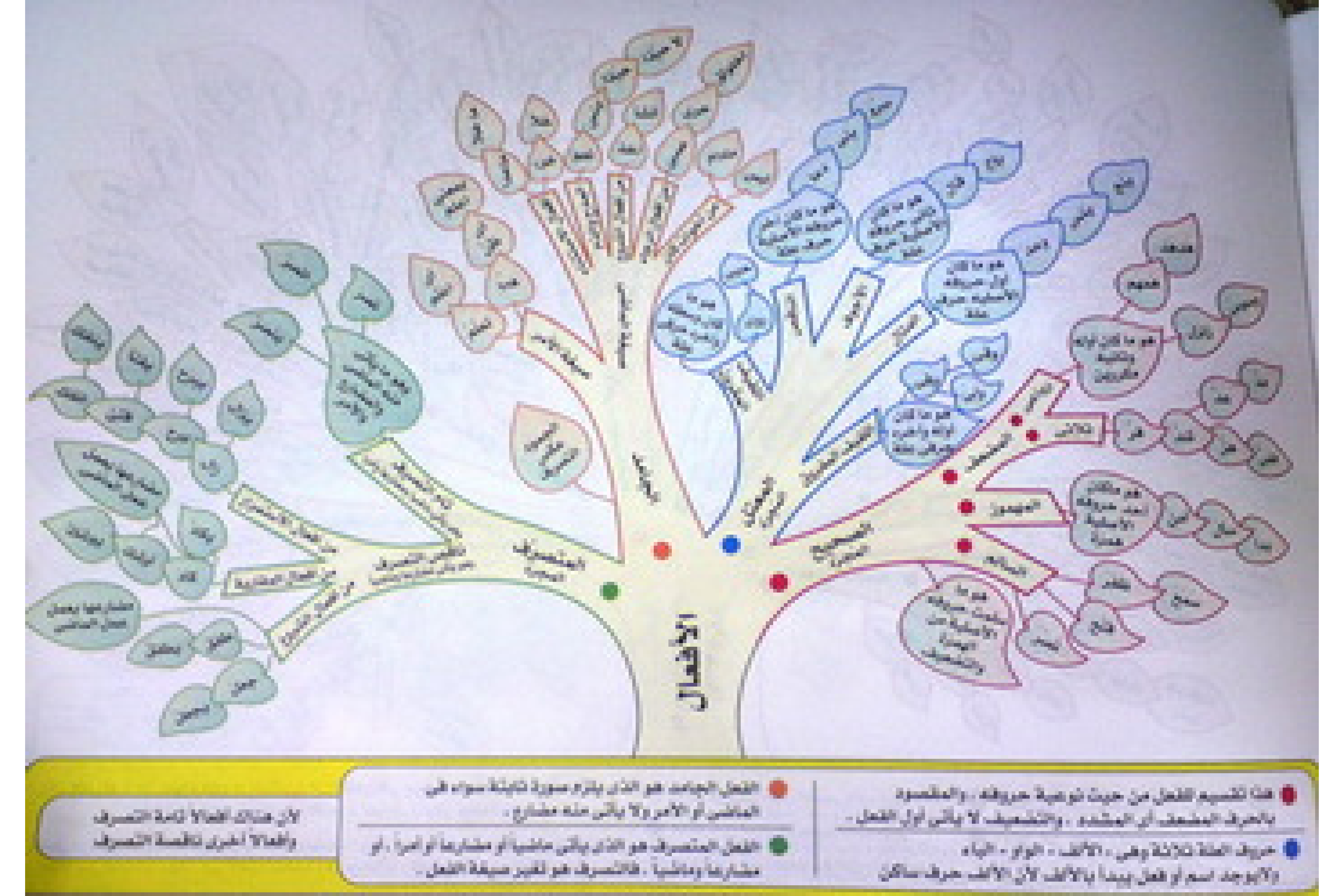
أسماء الإشارة بكل أنواعها وفروعها مع أمثلة للتوضيح

بعض الظروف المركبة وهى من المبنيات وبعضها شائع

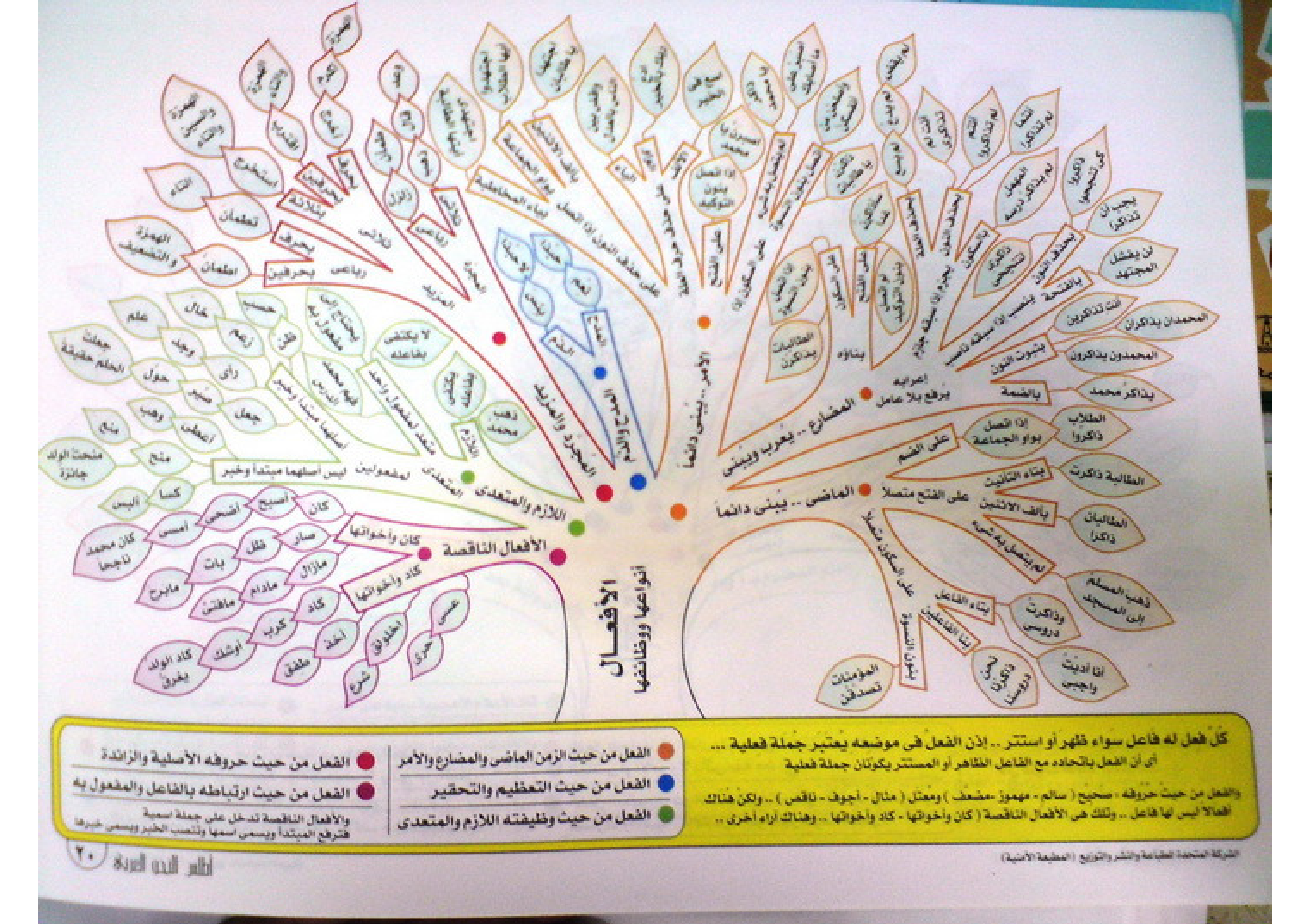
معنى البناء : هو حالة مصاحبة للاسم أو الضمير ثابتة لا تتغير مهما تغير موقع أحدهما فى الجملة والأسماء المبنية لا ترفع ولكن تكون فى محل رفع ، ولا تنصب ولكنها تكون فى محل نصب ، ولا تجر ولكنها تكون فى محل جر



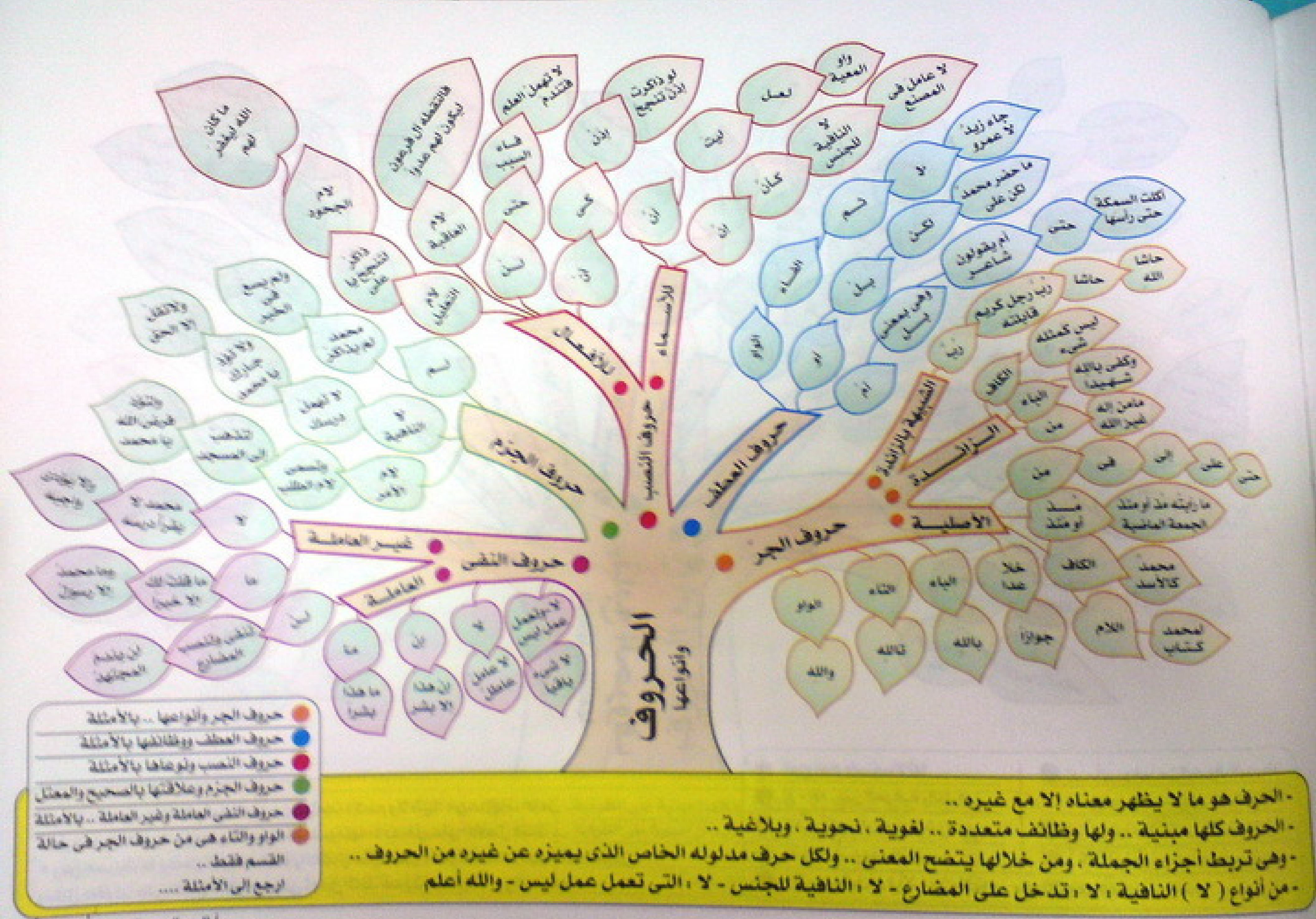
من الأسماء المبنية (٢)
العلم المختوم بـ (ويه)
سيبويه
عمرويه
خمرويه
هى أسماء تبنى على الكسر
بعض الظروف التى تبنى على الضم
قبلُ
بعدُ
على ألا تضافا
لله الأمر من قبلُ ومن بعدُ
قدامُ
خلفُ
أمامُ
أولُ
علُ
بشرط ألا تضاف
أخذت كذا من أسفلِ الدار وكذا من علُ
أسماء الاستفهام
كيف تذاكر يا محمد ؟
عن الحال
كيفَ
أيان يومُ القيامة
أيان
عن المكان
أين
عن الزمان
متى
من يذاكر معك ؟ وما هدفه ؟
ما
لغير العاقل
للعاقل
مَن
أسماء الشرط (وهى تجزم فعلين)
أىّ
مَن
متى
أين
للعاقل
كيف
من يذاكر ينجح
ما
لغير العاقل
ما تفعل من خير تجده
أينما
أينما تذاكر أذاكر معك
كيفما
كيفما تتحدث أحترمك
مهما
أنى
حيثما
حيثما تجلس أجلس معك
أى
بعض أسماء الأفعال
الماضى
المضارع
الأمر
هيهات
بمعنى بَعُد
سرعان
بمعنى أسرع
شتان
بمعنى افترق
أف
وهى منقولة بمعنى أتضجر
وى
واهاً
واهاً لسلمى ثم واهاً
وهى للتعجب
هيت
آه
إيه
صه
مه
ومن السماعى
آمين
هاكم
حىّ
هاك
حذار
ومن المرتجل
الأعداد المركبة
الأعداد من ١١ إلى ١٩ تبنى على فتح الجزأين
ما عدا العدد ١٢
حضر أحد عشر طالبًا
كافأت اثنى عشر طالبًا
سلمت على اثنتى عشرة طالبة
حضر اثنتا عشرة طالبة
وإحدى عشرة طالبة
واثنا عشر طالبًا
العلم المفرد المنادى
المفرد يبنى على الضم
يا زيدُ انتبه
والمثنى يبنى على الألف
يا محمدان انتبها
والجمع المذكر يبنى على الواو
يا مسلمون احذروا
الجمع المؤنث يبنى على الضم
يا مسلماتُ احذرن الشيطان
أىّ وأيّة بعد حرف النداء
تبنيان على الضم
لأن كلاً منهما منادى
يا أيها المزمل قم الليل
يا أيتها الطالبة ذاكرى
تلك الأعلام الأعجمية مبنية على الكسر
قبل وبعد إذا لم تضف كل منهما تبنيان وإذا أضيفتا وسبقهما عامل تعربان
هذه هى أسماء الاستفهام مع أمثلة توضح المقصود منها
أسماء الشرط مبنية ولكنها تجزم فعلين (الشرط وجوابه)
أسماء الأفعال بالصيغ الثلاثة مع توضيح السماعى والمنقول والمرتجل منها
تلك الأعداد المركبة مع ذكر أمثلة لحالتى الإعراب والبناء ..
العلم المفرد المنادى يبنى على مايرفع به وكذلك النكرة المقصودة
أى وأية: اسمان وليسا حرفين
١ - سبق أن ذكرنا معنى البناء فى الأسماء ..
أما علامات البناء فهى .. الضم - الفتح - الكسر - السكون .
٢ - مررتُ من على الجسر . - (على) ظرف مضاف وهو فى محل جر لأنه مبنى على الظرفية
الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأميرية)
١٨



الأفعال
هنا تقسيم الفعل من حيث نوعية حروفه . والمقصود بالحرف المضعف أي المشدد . والتضعيف لا يأتي أول الفعل .
حروف العلة ثلاثة وهي : الألف - الواو - الياء
ولا يوجد اسم أو فعل يبدأ بالألف لأن الألف حرف ساكن
الفعل الجامد هو الذي يلزم صورة ثابتة سواء في الماضي أو الأمر ولا يأتي منه مضارع .
الفعل المتصرف هو الذي يأتي ماضيا أو مضارعا أو أمرا . أو مضارعا وماضيا . فالتصرف هو تغير صيغة الفعل .
لأن هناك أفعالا تامة التصرف
وأفعالا أخرى ناقصة التصرف

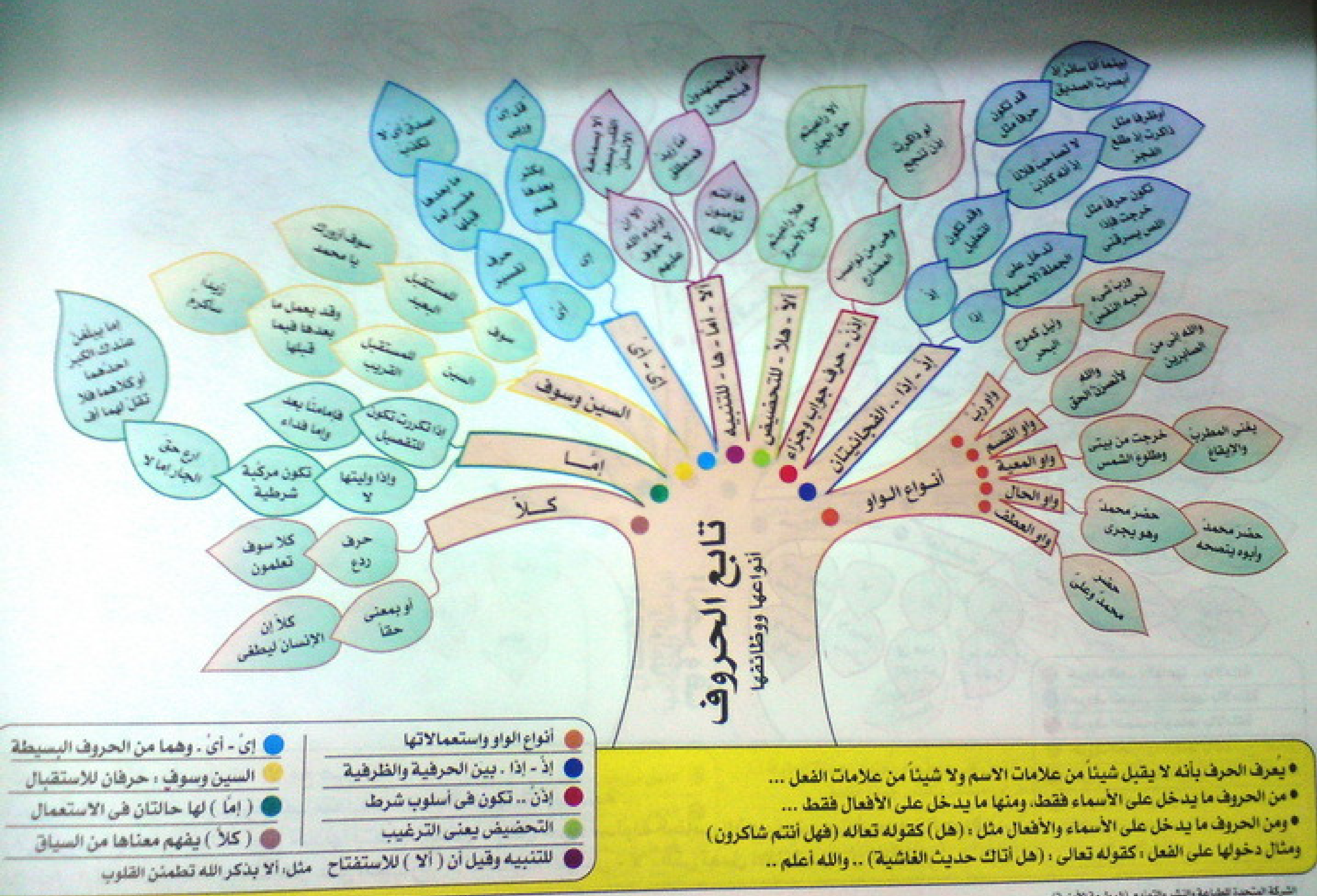


الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأمنية)



- الحرف هو ما لا يظهر معناه إلا مع غيره ..
- الحروف كلها مبنية .. ولها وظائف متعددة .. لغوية ، نحوية ، وبلاغية ..
- وهى تربط أجزاء الجملة ، ومن خلالها يتضح المعنى .. ولكل حرف مدلوله الخاص الذى يميزه عن غيره من الحروف ..
- من أنواع (لا) النافية ، لا ، تدخل على المضارع - لا ، النافية للجنس - لا ، التى تعمل عمل ليس - والله أعلم

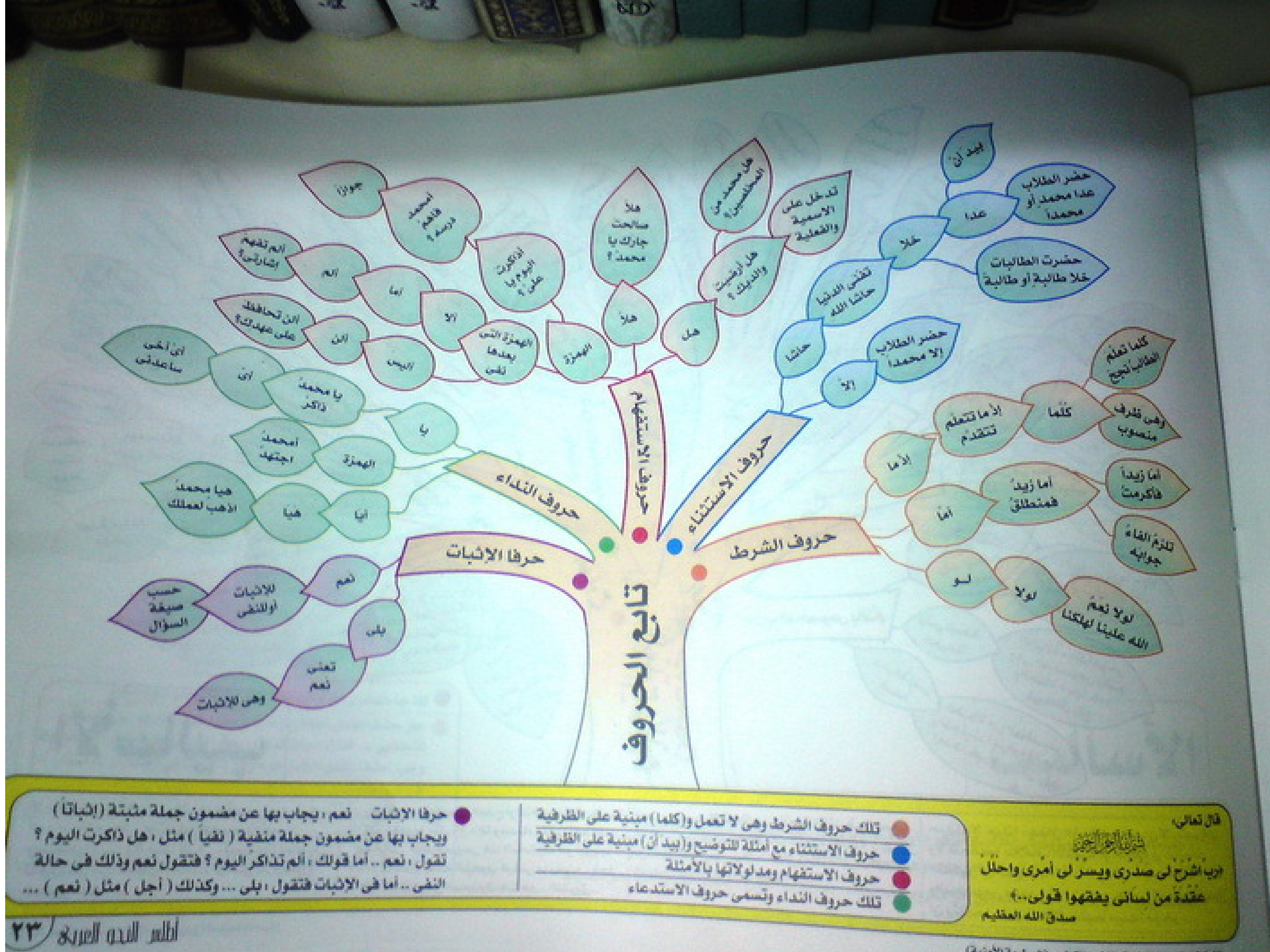
الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأمنية)



أنواع الواو واستعمالاتها	إيْ - أيْ . وهما من الحروف البسيطة
إذْ - إذا . بين الحرفية والظرفية	السين وسوف ، حرفان للاستقبال
إذَنْ .. تكون في أسلوب شرط	(إمَّا) لها حالتان في الاستعمال
التحضيض يعني الترغيب	(كلاَّ) يفهم معناها من السياق
للتنبيه وقيل أن (ألا) للاستفتاح	مثل، ألا بذكر الله تطمئن القلوب

- يُعرف الحرف بأنه لا يقبل شيئاً من علامات الاسم ولا شيئاً من علامات الفعل ...
- من الحروف ما يدخل على الأسماء فقط، ومنها ما يدخل على الأفعال فقط ...
- ومن الحروف ما يدخل على الأسماء والأفعال مثل : (هل) كقوله تعالى (فهل أنتم شاكرون) ومثال دخولها على الفعل ، كقوله تعالى : (هل أتاك حديث الغاشية) .. والله أعلم ..

الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأمنية)



قال تعالى:

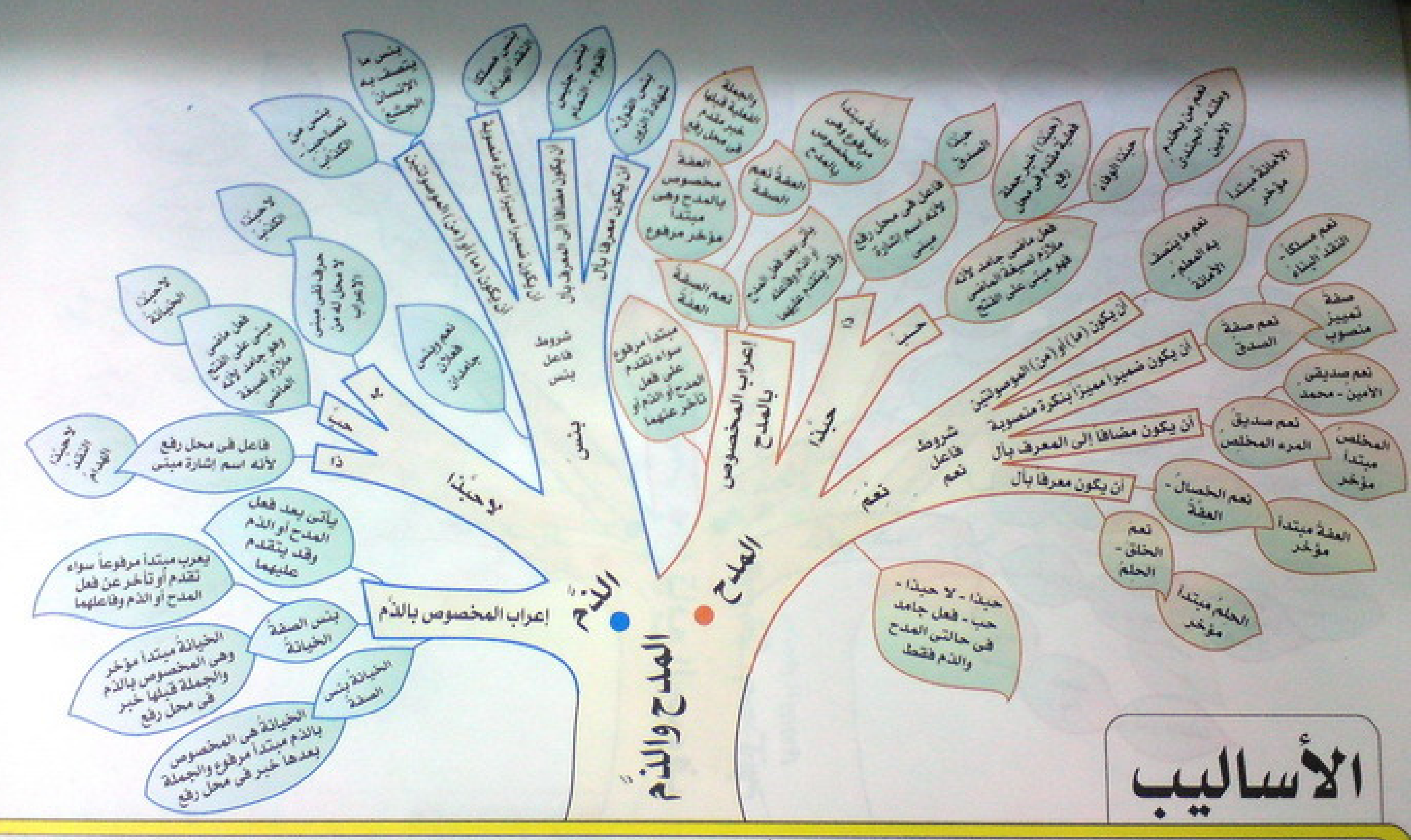
﴿رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي﴾

صدق الله العظيم

- تلك حروف الشرط وهي لا تعمل و(كلما) مبنية على الظرفية
- حروف الاستثناء مع أمثلة للتوضيح و(بيد أن) مبنية على الظرفية
- حروف الاستفهام ومدلولاتها بالأمثلة
- تلك حروف النداء وتسمى حروف الاستدعاء

- حرفا الإثبات نعم : يجاب بها عن مضمون جملة مثبتة (إثباتاً) ويجاب بها عن مضمون جملة منفية (نفياً) مثل : هل ذاكرت اليوم ؟ تقول : نعم .. أما قولك : ألم تذاكر اليوم ؟ فتقول نعم وذلك في حالة النفي .. أما في الإثبات فتقول : بلى ... وكذلك (أجل) مثل (نعم) ...

الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأمنية)



لاحظ أن : من الأساليب التى استخدمها العرب أساليب المدح والذم . فقد استعملوا نعم وحبذا للمدح واستعملوا بئس ولاحبذا للذم ... ويجب أن تعلم بأن نعم وبئس من الأفعال الجامدة أى التى تلزم صورة الماضى دائماً	قد يحذف المخصوص بالمدح أو الذم من الكلام خاصة إذا كان مفهوماً مثل : ١ - إنا وجدناه صابراً نعم العبد إنه أواب.. فالمخصوص هنا المحذوف هو أيوب.. ٢ - الاستعمار يظلم الشعوب فبئس ما يصنع.. نجد أن المخصوص المحذوف هنا هو.. التفريق..	نعم ، وبئس .. لا تلحقهما علامات التثنية والجمع .. أما فاعلاهما تلحقهما علامات التثنية والجمع .. ويمكن أن تلحق نعم وبئس علامة التأنيث مثل، نعمت الفضيلة الصدق. بئست الرذيلة الكذب	حبذا ولا حبذا ، هذان الفعلان جامدان لا يتصرفان ولا تلحقهما علامات التثنية أو الجمع أو علامات التذكير أو التأنيث .. والمخصوص بالمدح أو الذم بعد هذين الفعلين لايجوز أن يتقدما عليهما. فكل منهما مبتدأ مؤخر .

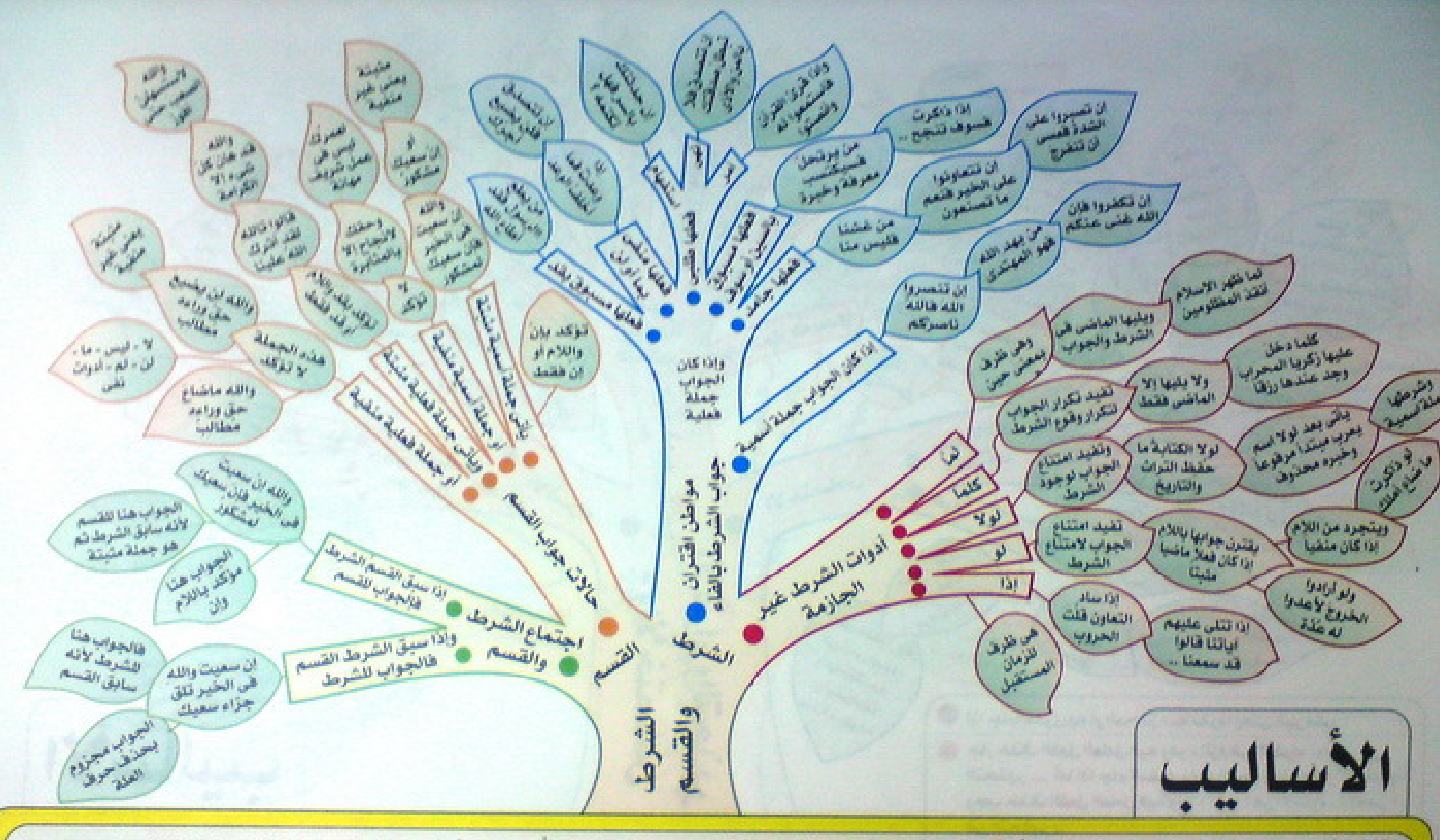
الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأمنية)

الأساليب



الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأمنية)

الأساليب



● هذه أدوات الشرط غير الجازمة وتدخل على الماضى والمضارع ، وهذا مشروح بالأمثلة

● هذه مواطن وجوب اقتران جواب الشرط بالفاء وهى حرف للتعقيب وتقع فى جواب الشرط

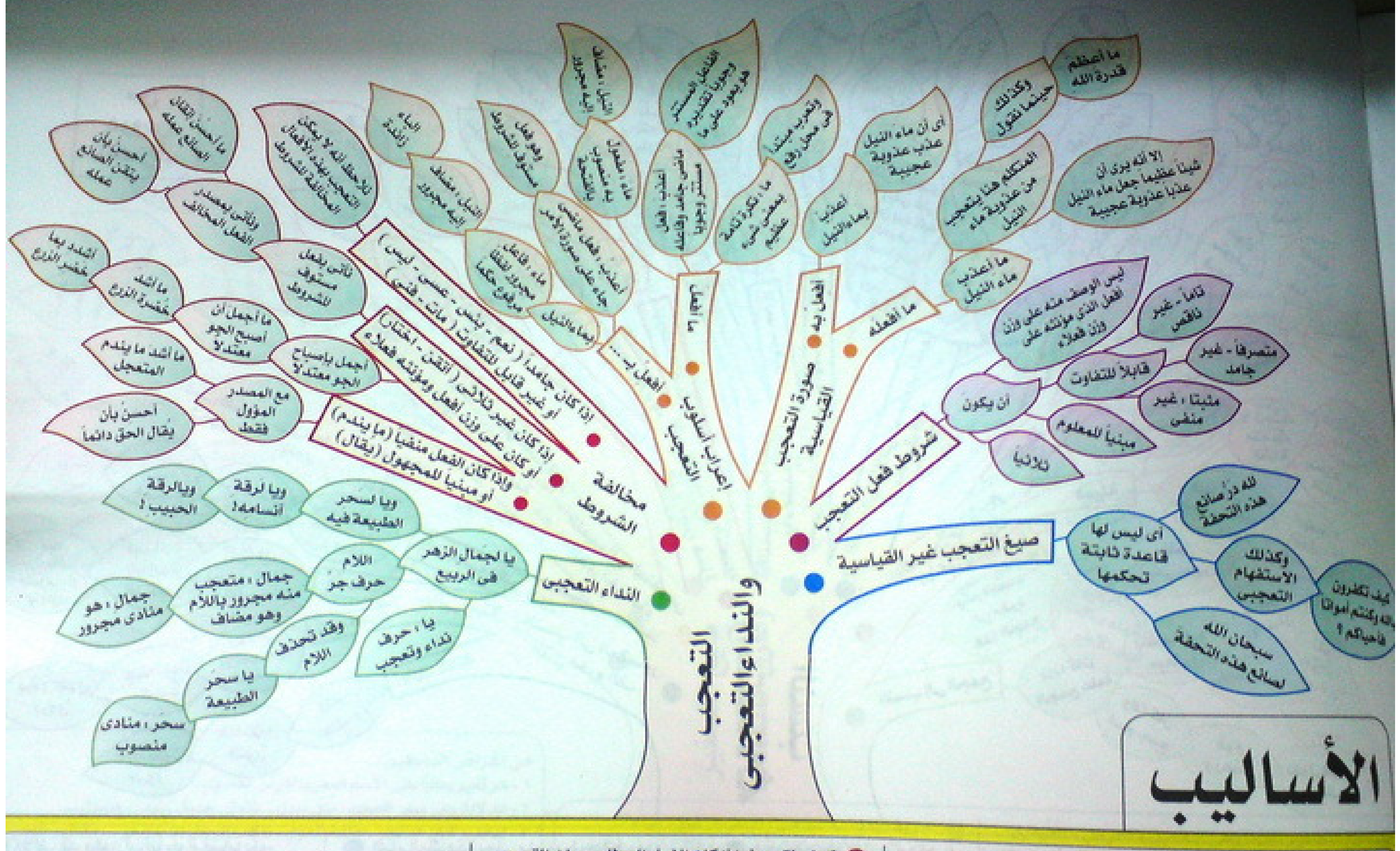
● القسم لون من ألوان التوكيد لدفع توهم أو شك عند المخاطب - مقسم به - مقسم عليه .

● ما الحكم فى جواب الشرط إذا كان مسبوقاً بقسم ؟ أو إذا كان القسم مسبوقاً بشرط . كل ذلك مشروح بالأمثلة

ذكرنا سابقاً الأدوات الشرطية التى تجزم فعلين : الشرط والجواب فقد تكون علامة الجزم هى السكون إذا كان الفعل صحيحاً وقد تكون العلامة حذف حرف العلة وذلك إذا كان الفعل معتل الآخر وقد تكون العلامة حذف النون إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة :
كل ذلك تم توضيحه بالأمثلة وحالات الإعراب فى لوحة الأفعال المعربة ..

الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأمنية)

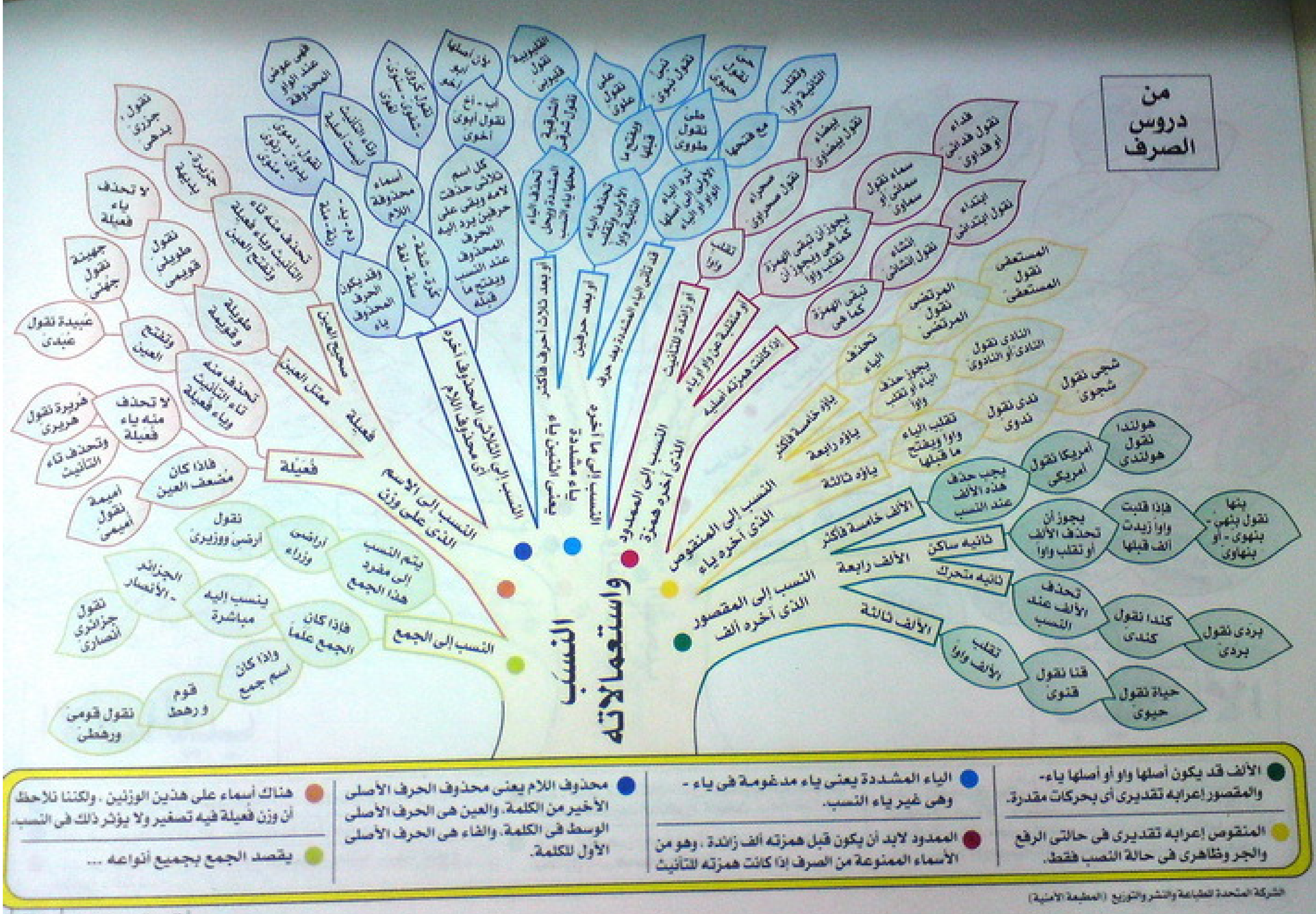
الأساليب



● تلك هي الصيغ غير القياسية وما زالت تستعمل حتى الآن ...	● كيف نتصرف إذا كان الفعل المطلوب منه التعجب مخالفا للشروط المذكورة ؟ ابحث ..
● تلك هي شروط الفعل الذي يصاغ منه فعل التعجب ..	● النداء التعجبي وهو أرقى أنواع التعجب .. لأنه يحتوي على همسات بلاغية ...
● تلك هي طرق التعجب القياسية أي المتفق عليها .. وهنا نماذج للإعراب للتوضيح .	

أسلوب التعجب هو أسلوب يدل على استحسان أو استقباح صفة من الصفات في شيء ما .. والمتعجب منه قد يكون منصوبا كما في (ما أفعله) وقد يكون مجرورا لفظا ومرفوعا محلاً كما في (أفعل به) .. وقد استخدم العرب صيغا كثيرة للتعجب أوردناها مشروحة هنا ..

...ركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأمنية)



الألف قد يكون أصلها واو أو أصلها ياء - والمقصور إعرابه تقديري أي بحركات مقدرة.

المنقوص إعرابه تقديري في حالتي الرفع والجر وظاهري في حالة النصب فقط.

الياء المشددة يعني ياء مدغومة في ياء - وهي غير ياء النسب.

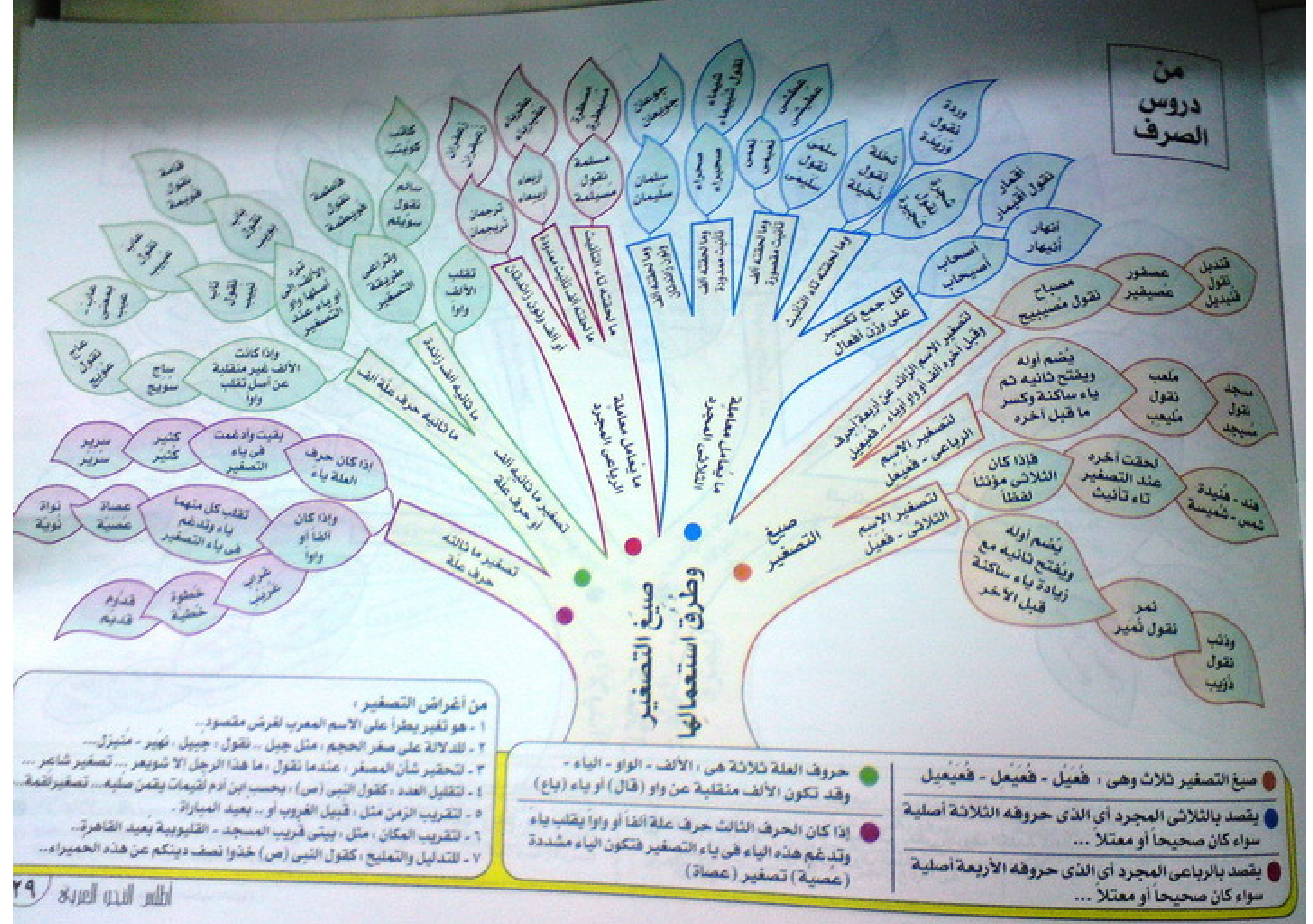
الممدود لابد أن يكون قبل همزته ألف زائدة، وهو من الأسماء الممنوعة من الصرف إذا كانت همزته التأنيث

محذوف اللام يعني محذوف الحرف الأصلي الأخير من الكلمة. والعين هي الحرف الأصلي الوسط في الكلمة. والفاء هي الحرف الأصلي الأول للكلمة.

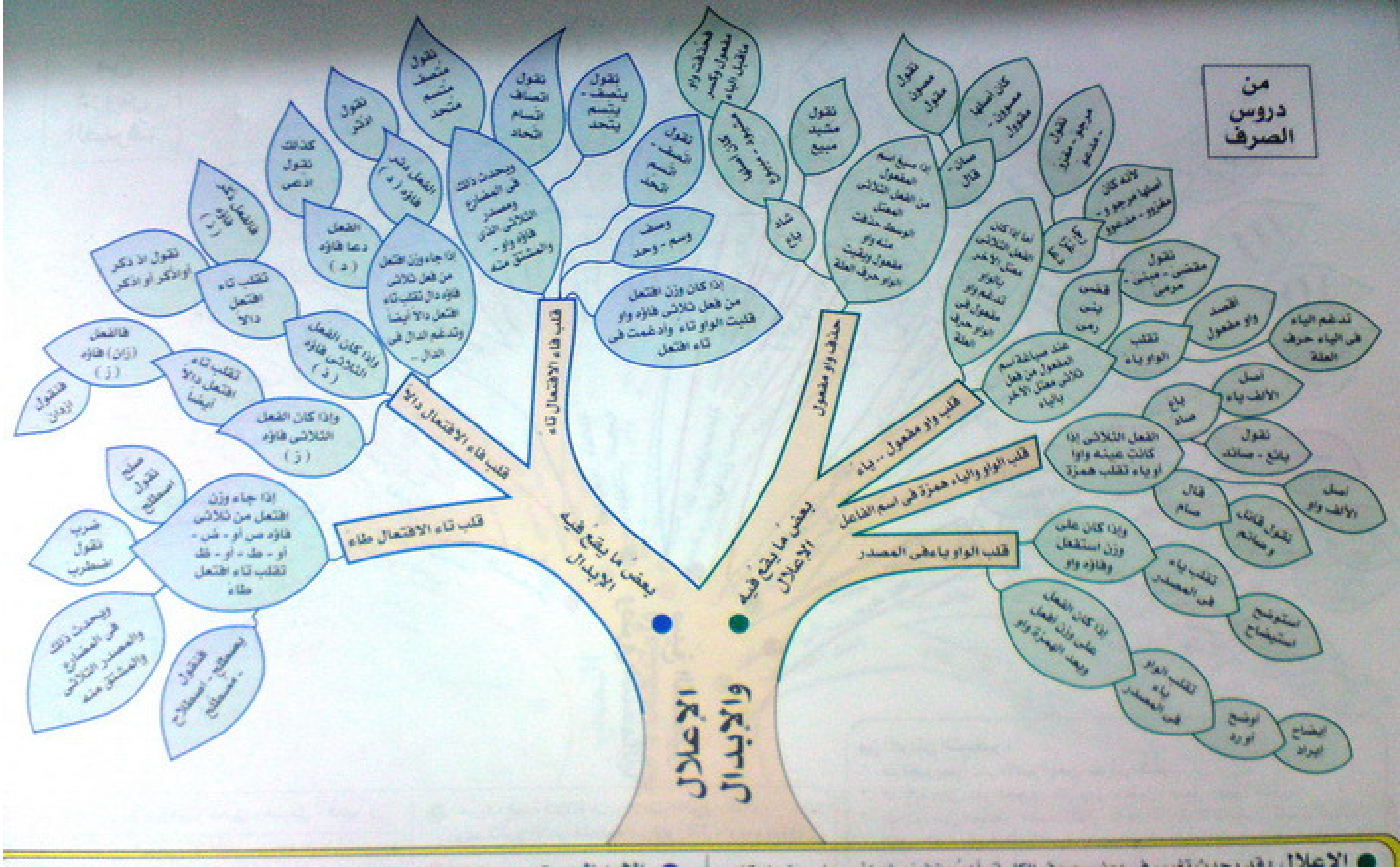
هناك أسماء على هذين الوزنين، ولكننا نلاحظ أن وزن فُعَيلة فيه تصغير ولا يؤثر ذلك في النسب.

يقصد الجمع بجميع أنواعه ...

الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأميرية)



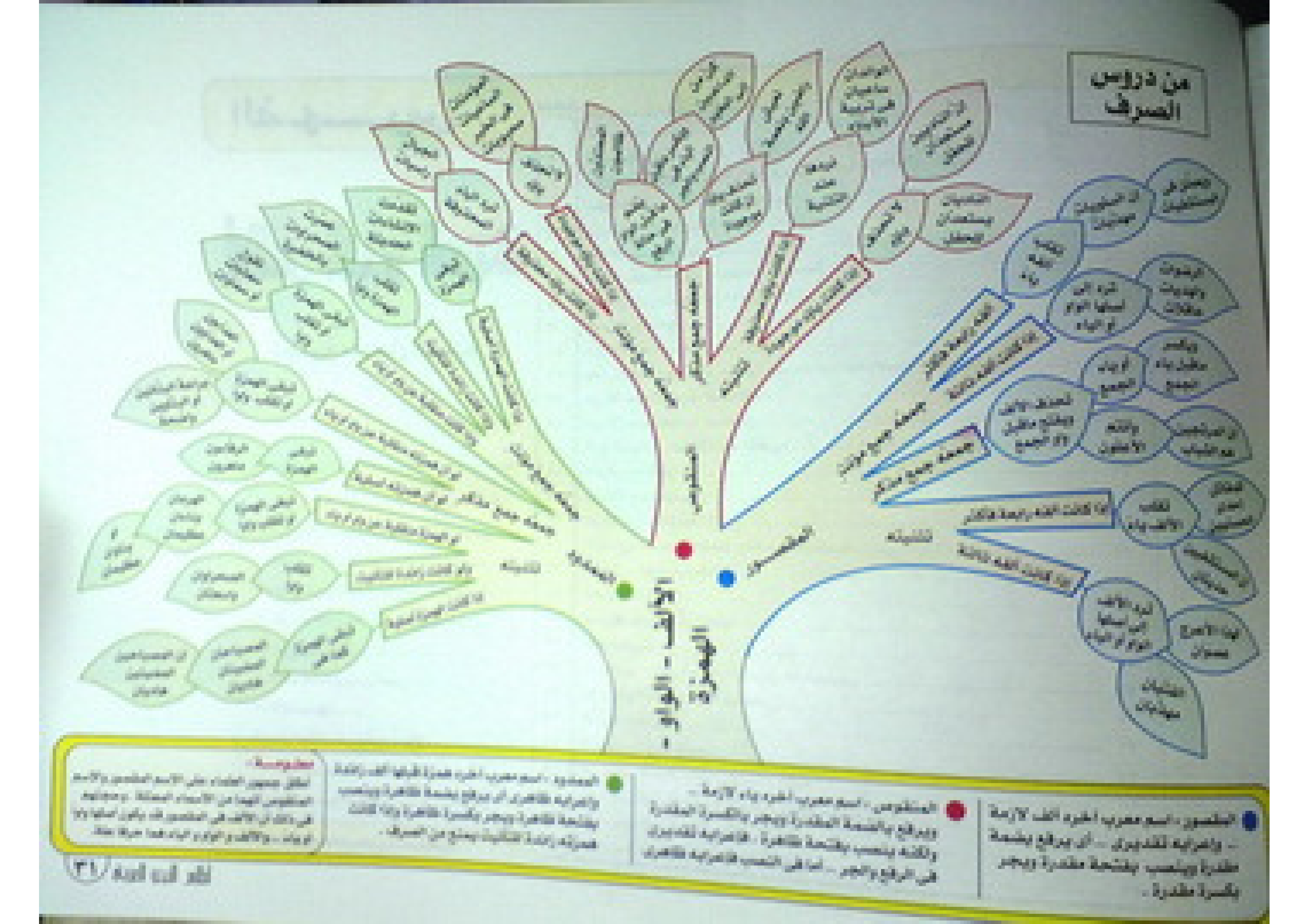
الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأمنية)



● **الإعلال :** قد يحدث تغيير فى بعض حروف الكلمة بأن يُحذف بعضها أو يحل بعضها مكان بعض.. إذا حدث ذلك فى حروف العلة سمى ذلك إعلالاً ويحدث هذا التغير عند الصياغة للمصدر أو اسم الفاعل أو اسم المفعول وغير ذلك ...

● **الإبدال :** وقد يحدث تغيير فى بعض حروف الكلمة كحذف أحدها أو يحل بعضها مكان بعض ولكن ذلك فى غير حروف العلة فيسمى ذلك إبدالاً .. ويحدث ذلك فى المشتقات السابق ذكرها...

الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأميرية)



من دروس الصرف
الألف - الواو - الهمزة
المقصور
المنقوص
الممدود
التثنية

عزيزى الطالب والطالبة

هل تعلم :

- أن الأوهام وكثرة الكلام كلاهما لا يصنع المجد والأحلام؟
- أن الكلمة إذا لم تنطق بها فأنت تملكها . فإذا نطقت بها فهى تملكك ؟
- أن صحتك نعمة من الله فحافظ عليها وابتعد عما يخربها .
- أن الصديق يظهر وقت الضيق ... فلا تصاحب إلا عاقلاً أميناً .
- أن السعادة كالفراشة إذا طاردتها هربت منك وإذا تجاهلتها رفرفت على كتفيك .. ؟؟
- أن القراءة نافذة تطل على بحار المعرفة ..
- أن الشيء الذى يزيد عن حده ينقلب إلى ضده . فكن حكيماً فى أقوالك وأفعالك وكذلك علاقاتك الإنسانية .

عزيزى الطالب والطالبة :

- لا تفرط فى حق الله والوطن والأسرة والعمل .
- أجعل كلامك طيباً فالكلمة الطيبة صدقة فهى تشرح الصدور وتمتص الغضب .
- صادق من يصادقك إعجاباً بخصالك لا من يتودد إليك حباً فى مالك .
- اعشق الجمال فى زهرة جميلة أو وجه جميل واعشق الجمال فى المعانى النبيلة .
- لا تجعل شيئاً يشغلك عن تحية العلم والنظر إليه أثناء وقوفك انتباهاً .. فالعلم رمز الوطن .
- كن عاقلاً ومهذباً ومتواضعا عندما تتحدث مع والديك أو أستاذك . لكل داء دواء يُستطب به ... إلا الحماقة أعيت من يداويها .

- قال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه : رحم الله رجلاً أهدى إلىّ عيوبى .... فأصلح من شأنك عزيزى الطالب قبل أن تصلح من شأن الآخرين ... وذلك لأن المؤمن مرآة أخيه ..
- لا تكن مروجاً للإشاعات بين زملائك فهذا يقلل من شأنك . وليس فى كل مرة تسلم الجرة .. فأمسك عليك لسانك .
- كن كالذهب . كلما انصهر ازداد نقاءً وصفاءً وجمالاً .. ولذلك قيل : الناس معادن ... فكلما تحملت قسوة الحياة اتضح فيك المعنى الحقيقى للرجولة .

عزيزى الطالب .. عزيزتى الطالبة :

- ما رأيكما فى رجل وجد النار مشتعلة فى منزل جاره : فذهب إليها . وأشعل منها سيجارته ثم انصرف ؟؟

أعزائى الطلبة والطالبات :

- تعجبنى حكمة من اليابان تقول :
لا تطعمنى بسمكة بل أعطنى شبكة .. (فهى تعلمنا الاعتماد على النفس) .
- لا تعجبنى الحرية الزائدة فهى تدعو إلى الفوضى وعدم النظام .
- ويُعجبنى قول الشاعر :

لا تَسقِنى ماءَ الحياةِ بذلةٍ ... بل فاسقِنى بالعزِّ كأسَ الحنظلِ
ماءُ الحياةِ بذلةٍ كجهنمٍ ... وجهنمُ بالعزِّ أطيبُ منزلِ

أخيراً أقول :

« سماح القلب بُغيتى ، ورضا ربى مُنيتى »

رضا

الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (المطبعة الأمنية) طبعة ٢٠٠١-٢٠٠٢